



École Normale Supérieure
Département d'Histoire

François Menant
« Eléments d'économie médiévale »
ENS, 2008

4-Les sources écrites pour l'histoire de l'économie médiévale : l'écriture documentaire

Orientation bibliographique

N.B. : certains thèmes n'ont été qu'effleurés, d'autres ne sont pas du tout illustrés dans cette bibliographie : notaires, sources fiscales, comptabilités, information et communication à la fin du Moyen Âge... et bien d'autres. Il s'agit surtout de donner les références des travaux qui sont cités dans la séance du séminaire, qui elle-même ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité.

L'écriture pratique, quelques manuels et ouvrages de référence

M. T. Clanchy, *From Memory to Written Record. England 1066-1307*, 2^e éd. augmentée, Oxford, Blackwell, 1993 (1^{ère} éd. 1979).

R. Britnell (éd.), *Pragmatic Literacy East and West, 1200-1330*, Wodbridge-New-York, 1997

P. Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Rome, 1992.

O. Guyotjeannin, B. Pycke et M. Tock, *Diplomatique médiévale*, 1995 (« L'atelier du médiéviste », 1).

O. Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Livre de Poche, 1998

I. Heullant-Donat (dir.), *Cultures italiennes (XIIIe-XVe siècle)*, Cerf, 2000.

Jack Goody, *L'Orient en Occident*, 1999 (éd. angl. 1996)

Panorama historiographique :

J.-C. Schmitt et O. G. Oexle (éd.), *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne. Actes des colloques de Sèvres (1997) et de Göttingen (1998)...*, Paris, 2002, particulièrement les textes d'A. Esch (ci-dessous), L. Kuchenbuch, H. Keller, M. Parrisé, J.-C. Schmitt.

Les mystères de l'écriture documentaire du haut Moyen Âge et les témoignages archéologiques de l'écriture

A. Esch, « Chance et hasard de transmission. Le problème de la représentation et de la déformation de la transmission historique », in J.-C. Schmitt et O. G. Oexle (éd.), *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge...*, Paris, 2002, p. 15-30.

P. Geary, *La mémoire et l'oubli à la fin du premier millénaire*, Paris, Aubier, 1996 (éd. angl. 1990).

La mémoire perdue. A la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique, Paris, I, 1994 (et II, depuis).

M. Garrison, « 'Send More Socks'. On Mentality and the Preservation Context of Medieval Letters », in *New Approaches to Medieval Communication...*, p. 69-100 [documents de Vindolanda, sur le mur d'Hadrien].

E. Lalou, « Inventaire des tablettes médiévales et modernes et présentation générale », in Ead. (éd.), *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne : actes du colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique (Paris, 10-11 octobre 1990)*, Turnhout, Brepols, 1992, p. 233-288.

V. Vodoff, « Les documents sur écorce de bouleau de Novgorod », in *Les tablettes à écrire...*, p. 297-305.

I. Velázquez Soriano (éd.), *Las pizarras visigodas. Edición crítica y estudio*, Murcie, 1989 (Antigüedad y Cristianismo, 6)

C. Courtois, L. Leschi, C. Perrat et C. Saumagne (éd.), *Les tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du Ve siècle)*, 2 vol., Paris, 1952.

P. Gasnault, « Les documents comptables du VIII^e siècle provenant de Saint-Martin de Tours », *Francia*, 2 (1974), p. 1-18.

S. D. Goitein, *A Mediterranean society : the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza*, Berkeley, 6 vol., 1967-1988 ; Id., *A Mediterranean society. An abridgment in one volume*, Berkeley, 1999 ; Id., *Letters of medieval Jewish traders from the Cairo Geniza*, Princeton, 1973.

E. Lalou, « Les tablettes de cire médiévales », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 89 (1990), p. 123-140

E. Lalou (éd.), *Les comptes sur tablettes de cire de la Chambre aux deniers de Philippe III Le Hardi et de Philippe IV Le Bel (1282-1309)*, Paris, 1994.

La *literacy* carolingienne

(parmi beaucoup d'autres ouvrages)

R. Mc Kitterick, *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge, 1989

R. Mc Kitterick (éd.) *The Uses of Literacy in Early Medieval Europe*, Cambridge, 1990.

Des polyptyques aux censiers, l'écriture domaniale entre Xe et XII^e siècles

R. Fossier, *Polyptyques et censiers*, Turnhout, Brepols, 1978 (Typologie des sources..., 28).

O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parisse (éd.), *Les cartulaires. Actes de la table ronde organisée par l'École des Chartes et le GDR 121 du CNRS (Paris, 5-7 décembre 1991)*, Paris-Genève, Droz, 1993 (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 39)

O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parisse (éd.), *Pratiques de l'écrit documentaire au XI^e siècle*, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 155 (1997), p. 7-339.

V. Hunter Galbraith, *Domesday Book : its Place in Administrative History*, Oxford, 1974.

P. Chastang, *Lire, écrire, transcrire. Le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc, XI^e-XIII^e siècles*, Paris, CTHS, 2001.

De l'écriture pratique à la communication, l'évolution de la sensibilité des historiens

La comunicazione nell'alto medioevo, Settimane ... de Spolète 2004 (Spolète, 2005).

J.-C. Schmitt *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, 1990.

M. Mostert (éd.), *New Approaches to Medieval Communication*, with an introduction by Michael Clanchy, Turnhout, Brepols, 1999 (Utrecht Studies in Medieval Literacy).

K. Heidecker (éd.), *Charters and the Use of the Written Word in Medieval Society*, Turnhout, Brepols, 2000 (Utrecht Studies in Medieval Literacy).

Barbara H. Rosenwein, *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Cornell, 2006.

Keller, Baldwin, Verhulst, Bisson... : L'« école de Münster » et autres travaux révélateurs de la *Verschriftlichung* des alentours de 1200

H. Keller et T. Behrmann (éd.), *Kommunales Schriftgut in Oberitalien. Formen; Funktionen, Überlieferung*, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1995

H. Keller, K. Grubmüller et N. Staubach (éd.), *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen*, Münster, 1992

H. Keller, Ch. Meier et Th. Scharff (éd.), *Schriftlichkeit und Lebenspraxis. Erfassen, Bewahren, Verändern*, Munich, W. Fink Verlag, 1999 (Münstersche Mittelalter-Schriften, Bd. 76). Et compte-rendu du colloque par J. Morsel, *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne*, 30-31 (1995), p. 137-141.

H. Keller, « Die Kodifizierung des Mailänder Gewohnheitsrechts von 1216 in ihrem gesellschaftlich-institutionellen Kontext », in *Atti dell'11° Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo (Milano, 26-30 ottobre 1987)*, Spolète, 1989, I, p. 145-171.

H. Keller et J. Busch (éd.), *Statutencodices des 13. Jahrhunderts als Zeugen pragmatischer Schriftlichkeit. Die Handschriften von Como, Lodi, Novara, Pavia und Voghera*, Munich, W. Fink Verlag, 1991.

J. Baldwin, *Philippe Auguste et son gouvernement. Les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1991 (éd. angl., Berkeley et Los Angeles, 1986).

J. W. Baldwin, *Les langages de l'amour dans la France de Philippe Auguste. La sexualité dans la France du Nord au tournant du XIIe siècle*, Paris, Fayard, 1997 (éd. angl., Chicago-Londres, 1994).

M. Bourin et O. Redon, « Les archives des communautés villageoises », in *Comprendre le XIIIe siècle. Études offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1995, p. 13-27.

Écritures domaniales

G. Duby, « Le budget de l'abbaye de Cluny entre 1080 et 1155. Économie domaniale et économie monétaire », *Annales ESC*, 7 (1952), p. 155-171 ; rééd. in Id., *Hommes et structures du Moyen Âge*, Paris, 1973, p. 61-82.

M. Arnoux et G. Brunel, « Réflexions sur les sources médiévales pour l'histoire des campagnes. De l'intérêt de publier les sources et de les lire », *Histoire et Sociétés Rurales*, 1 (1994), p. 11-35, avec une bonne orientation bibliographique.

A. Verhulst et M. Gysseling, *Le compte général de 1187, connu sous le nom de « Gros Brief » et les institutions financières du comté de Flandre au XIIe siècle*, Bruxelles, 1962

Th. N. Bisson, *Fiscal accounts of Catalonia under the early count-kings (1151-1213)*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1984.

P. Bougard, « La fortune et les comptes de Thierry d'Hireçon (+1328) », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 123 (1965), p. 126-178.

Écritures domestiques, livres de raison...

Ch. Bec, *Les marchands écrivains, Affaires et humanisme à Florence 1375-1434*, Paris - La Haye, 1967, et de Ch. Klapisch, *La maison et le nom*, Paris, 1991.

J. Tricard, « Qu'est-ce qu'un livre de raison limousin au XVe siècle? », *Journal des Savants*, 1988/2, p. 263-276.

M.-R. Bonnet, *Livres de raison et de comptes en Provence, fin du XIVe-début du XVIe siècle*, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 1995.

M. Giansante, *Retorica e politica nel Duecento. I notai bolognesi e l'ideologia comunale*, Rome, 1999 (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Nuovi Studi Storici, 48).

J. Goody, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit, 1979 (éd. angl. 1977)

B. Laurieux, *Le règne de Taillevent. Livres et pratiques culinaires à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997.

Deux grandes « écritures d'Etat » : le *catasto* florentin de 1427 et la comptabilité pontificale

D. Herlihy et Ch. Klapisch, *Les Toscans et leurs familles. Une étude du *catasto* florentin de 1427*, Paris, 1978.

Les comptabilités pontificales (dir. E. Anheim et V. Theis), dans *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 118/2 (2006), p. 165-268.

Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques, dir. N. Coquery, F. Menant et F. Weber, Editions rue d'Ulm, 2006. Articles cités :

Dieter Scheler, « L'apparition des prévisions budgétaires dans les églises collégiales de la vallée du Rhin : l'exemple du chapitre de Xanten »

Giacomo Todeschini, « La comptabilité à partie double et la " rationalité économique occidentale " : Max Weber et Jack Goody »

Ludolf Kuchenbuch, « Les baguettes de taille au Moyen Âge : un moyen de calcul sans écriture ? »

Thomas Behrmann, « Apprendre par l'écriture. Les débuts de la comptabilité des marchands dans les villes hanséatiques »

Guido Castelnuovo et Christian Guilleré, « De la comptabilité domaniale à la comptabilité d'État : les comptes de châtelainies savoyards »

Florent Hautefeuille, « Livre de compte ou livre de raison : le registre d'une famille de paysans quercynois, les Guitard de Saint-Anthet (1417-1526) »

Joseph Morsel, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge. Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale » (en ligne)