

Master d'histoire transnationale

Os montes clares en affrica

Saraha: **Castella damina**

Mare oceanus:

Brochure des
enseignements
2018-2019

Collis antarcticus:



EUR
Translitterae

Ecole normale supérieure & Ecole nationale des Chartes
PSL Research University

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS



Ecole
nationale
des
chartes

MAQUETTE GÉNÉRALE

MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

Année universitaire 2018/2019

(Tronc commun en gris)

M1	S1	Historiographies Transnationales I 24h 6 ECTS	Les outils de la recherche en histoire I 12h 1,5 ECTS	Les sciences sociales et le tournant global 12h 1,5 ECTS	Atelier de travail ½ journée 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires 24h x2 6 ECTS x2
	S2	Historiographies Transnationales II 24h 6 ECTS	Les outils de la recherche en histoire II 12h 1,5 ECTS	Les archives à l'échelle mondiale 12h 1,5 ECTS	Mémoire de recherche M1 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires 24h x2 6 ECTS x2
M2	S3	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 6 ECTS	Construction du projet professionnel ou stage 3 ECTS	Atelier Mémoire 1 journée 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	1 séminaire* 24h 6 ECTS	1 séminaire* 24h 6 ECTS
	S4	Mémoire de recherche M2 30 ECTS						

Il est conseillé, dans la mesure du possible, de regrouper un maximum d'enseignements au S3, afin d'alléger le S4 en vue de la rédaction du mémoire.

*L'un des séminaires peut être suivi dans un autre établissement de PSL.

INFORMATIONS PRATIQUES

Co-Directeurs : Hélène Blais (helene.blais@ens.fr) et Christophe Gauthier (christophe.gauthier@chartes.psl.eu)

Directrice des études : Charlotte Guichard (charlotte.guichard@ens.fr)

Directeurs adjoints : Olivier Canteaut (olivier.canteaut@chartes.psl.eu), Rahul Markovits (rahul.markovits@ens.fr), Blaise Wilfert-Portal (blaise.wilfert@ens.fr)

Responsable des relations Internationales: Julien Zurbach (julien.zurbach@ens.fr)

Secrétariats : Sophie Tissandier (ENS): sophie.tissandier@ens.fr (remplacement : Hélène Laffitte : helene.laffitte@ens.fr) (ENS) et Julien Cassefieres (ENC) julien.cassefieres@chartes.psl.eu

Clôture des inscriptions administratives (M1 et M2) : le 19 octobre 2018

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun sont regroupés le lundi au premier et au deuxième semestre. Les ateliers de tutorat collectif seront aussi organisés le lundi (pour les M1, le 12 novembre 2018 et pour les M2, le 3 décembre 2018).

M1

Séminaires annualisés

Les outils de la recherche en histoire et en sciences humaines. Méthodologie et humanités numériques

Olivier Canteaut
S1 et S2, 3 ECTS

Le module a pour objectif de fournir les outils nécessaires à la réalisation d'un travail de recherche en sciences humaines.

Il s'attachera notamment à familiariser les étudiants à l'écriture scientifique, à les initier à l'usage des sources et de la bibliographie en vue de la rédaction d'un mémoire de recherche, et à leur faire découvrir les principaux outils bibliographiques, tant imprimés qu'électroniques. Une importance particulière sera également accordée aux outils et méthodes numériques appliqués aux sciences humaines (statistiques et bases de données, lexicométrie, cartographie dynamique, analyse de réseaux...).

ENC, SALLE MOLINIER (2e étage)

LUNDI, 14h45-16h45.

DATES DES SÉANCES DU PREMIER SEMESTRE : 24 septembre, 8 et 22 octobre, 5 et 19 novembre, 3 décembre.

DATES DES SÉANCES DU DEUXIÈME SEMESTRE : 28 janvier, 11 et 25 février, 11 et 25 mars, 8 avril.

VALIDATION : contrôle continu

Semestre 1

Historiographie de l'histoire transnationale

Hélène Blais, Rahul Markovits, Valérie Theis, Marie-Bénédicte Vincent, Blaise Wilfert-Portal
S1, 6 ECTS

Ce cours de tronc commun, à plusieurs voix, propose un panorama des différents courants de l'histoire transnationale (histoire comparée, connectée, globale, impériale, histoire des transferts culturels). Il permet aux étudiants d'acquérir un bagage historiographique et fournit les outils nécessaires à l'élaboration d'un sujet de recherche en histoire transnationale. Des lectures seront proposées en amont de chaque séance, et discutées collectivement.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

LUNDI, 11h-13h

VALIDATION : contrôle continu

Les sciences sociales : un tournant global ?

Blaise Wilfert-Portal

S1, 1,5 ECTS

Ce cours propose une introduction aux sciences sociales contemporaines et à la manière dont elles ont été touchées par un "tournant global", (selon la formule d'Alain Caillé et Stéphane Dufoix), dont il a pu modifier, transformer, réorienter ou confirmer les conditions de la recherche et de l'écriture en économie, en anthropologie, en sociologie, en géographie, en droit et en géographie. Cette présentation est ainsi une occasion donnée aux étudiants de percevoir les dynamiques principales des sciences sociales dans nos domaines d'intérêt et d'enquête, mais aussi de suivre, à partir de leurs propres domaines d'intérêt et projets de recherches, les pistes ouvertes par les disciplines qui nous sont proches.

Le cours associe des présentations synthétiques de l'état des différentes sciences sociales abordées et de leur rapport avec le "tournant global", mais il se fonde aussi sur des lectures actives de la part des étudiants d'un ensemble de textes de référence sur le sujet.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

LUNDI, 14h- 16h

DATES : 1er octobre, 15 octobre, 29 octobre, 26 novembre 10 décembre, 17 décembre 2018.

VALIDATION : Notes de lecture, synthèse de fin de séquence

Semestre 2

Les archives de l'histoire transnationale

Jean-Philippe Dumas (MAE)

S2, 1,5 ECTS

Le module présentera les principales traditions nationales en matière d'archives. Il insistera notamment sur les principes selon lesquels sont constitués les fonds, les institutions qui les conservent, les règles relatives à leur communication et donnera des conseils pour la recherche. Les deux premières séances seront consacrées à une présentation générale. Les quatre séances suivantes seront confiées à des spécialistes, qui présenteront les principales aires géographiques couvertes par le master.

ENC, SALLE MOLINIER (2e étage)

LUNDI, 17h-19h.

DATES: 28 janvier 2019, 11 et 25 février, 11 et 25 mars, 8 avril.

VALIDATION : contrôle continu

Histoires transnationales des objets, 1500-1800.

Circulations, métissages, matérialité.

Charlotte Guichard

S2, 6 ECTS

Trophées, objets de curiosité, antiquités dépayssées, céramiques et textiles globalisés, confiscations muséales pendant la période révolutionnaire et impériale : l'élargissement du monde connu, l'appétit de connaissance et de domination, le développement des relations

commerciales dans un espace de plus en plus mondialisé ont été façonnés par la présence et le désir de produits nouveaux, manufacturés, la collecte d'objets artistiques et de spécimen naturalistes. Ces circulations matérielles révèlent des économies, mais aussi des savoirs, des identités et des valeurs patrimoniales en pleine élaboration.

De la Renaissance à l'âge des Empires, dans une perspective qui privilégie la longue durée et les « biographies d'objet », ce cours sera consacré aux circulations et collections d'artefacts, ainsi qu'aux transferts de savoir que les objets — dans leur matérialité — ont rendu possible. Organisé autour de thèmes exploratoires (exotisme, chinoiserie, orientalisme, curiosité, patrimoine, fétichisme) et de lectures historiographiques, le cours privilégiera une approche pluridisciplinaire associant histoire, histoire de l'art et du patrimoine, et anthropologie.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

LUNDI, 11h-13h.

DATES: 21 et 28 janvier, 4, 11 et 18 février, 11, 18 et 25 mars, 1^{er}, 8 et 15 avril, 6 mai.

VALIDATION : assiduité, participation orale, et dossier autour d'un corpus d'objets à rendre en fin de semestre.

SÉMINAIRES OFFERTS EN M1

Séminaires annualisés

Écrit et construction étatique (Moyen Âge et époque moderne)

S1 et S2, 6 ECTS

I. France-Angleterre-Italie, XIIIe-XVe siècle

Olivier Canteaut

S1

Un processus de « genèse de l'État moderne » se met progressivement en place à compter du XIIIe siècle à travers l'Occident. Il se nourrit du développement contemporain de l'écrit dans la société, qu'il contribue en retour à accélérer. Cette croissance simultanée va de pair avec l'émergence d'une bureaucratie qui se distingue par sa maîtrise de procédures administratives et juridiques toujours plus complexes.

Ce sont les pratiques de cette bureaucratie que le séminaire se propose d'analyser dans les monarchies anglaise, française, sicilienne et pontificale. En examinant leurs constantes interactions, mais aussi les techniques écrites spécifiques développées par chacune d'elles, seront mis en évidence les éléments constitutifs d'une culture administrative partagée.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2e étage)

VENDREDI, 14h-16h

DATES : 28 septembre, 12 et 26 octobre, 9 et 23 novembre, 7 décembre 2018.

VALIDATION : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

II. France-Japon, XVIe-XIXe siècle

Olivier Poncet

S2

Depuis son apparition, l'écrit accompagne la construction de l'État, sous quelque forme qu'il soit. Il en est à la fois un instrument privilégié et une marque visible dans la société. Les documents et les rythmes adoptés constituent un observatoire utile pour analyser la nature des pouvoirs étatiques aussi apparemment différents que ceux de la France moderne et du Japon des Tokugawa.

En adoptant des points de vue variables, de la production d'écrit à son archivage en passant par les injonctions normatives et prescriptives, et en questionnant des formes documentaires particulières (documents fiscaux, démographiques, judiciaires, comptables, garantie publique des transactions privées, etc.), le séminaire reviendra sur les notions de bureaucratie, de rationalité pratique, de centralisation administrative, de maîtrise du territoire et de contrôle social appliquées aux réalités japonaise et française du XVIe au XIXe siècle.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2e étage)

LUNDI, 14h45-16h45

DATES : 14 janvier, 21 janvier, 4 février, 18 février, 18 mars et 1er avril 2019.

VALIDATION : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

Histoire des industries culturelles. Industrie et fabrication des images.

Christophe Gauthier

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

I : Industrie et fabrication des images

S1

Il s'agit d'aborder dans une perspective transnationale une histoire croisée de l'invention, puis de l'industrialisation de la photographie et du cinéma. A travers la circulation des techniques d'un pays à un autre (France, Grande-Bretagne, Etats-Unis, Allemagne), on envisagera la diversité des supports des images fixes d'une part, la simultanéité des procédés de reproduction du mouvement d'autre part. Le cours s'arrêtera aussi sur les premiers temps de la professionnalisation de la photographie (le moment des « ateliers » à Paris et la vogue du portrait de part et d'autre de l'Atlantique), la naissance de l'industrie cinématographique (passage au long métrage et apparition du montage alterné en France et aux Etats-Unis) pour conclure sur l'invention culturelle de l'art de la photographie et de l'art cinématographique.

ÉNC, SALLE QUICHERAT (1^{er} étage)

MARDI, 10h30-12h30

PREMIÈRE SÉANCE : 14 novembre.

VALIDATION : contrôle continu

II : Usages et mésusages de l'image comme source

S2

Après avoir abordé rapidement un panorama des grandes institutions de conservation des images fixes et animées en France comme en Europe (bibliothèques, cinémathèques et archives du film), le cours s'interrogera sur l'évolution historique du statut des images dans le cadre de réemplois divers, que ces images soient fixes (reportages, agences de presse, services de propagande) ou animées.

Comment certaines d'entre elles deviennent des icônes, quelles en sont les modalités de fabrication ? Et dans le cas précis de leur utilisation comme source (documentaires, films de montage ou « d'archives », web-documentaires), peut-on en dresser une typologie, quels en sont enfin les mésusages ?

ENC, SALLE QUICHERAT (1^{er} étage)

JEUDI, 14h-16h

Semestre 1

Accueillir les étrangers dans l'Europe du XIXe siècle

Antonin Durand

S1, 6 ECTS

Alors que les conditions d'accueil des migrants venus d'Afrique et du Moyen-Orient font la une des journaux, ce séminaire se proposera d'examiner la mise en place des systèmes d'accueil, d'assistance, mais aussi de contrôle voire d'expulsion des étrangers dans l'Europe du XIXe siècle dans un contexte de nationalisation. Il s'agira donc d'observer la construction administrative des catégories d'étranger, de réfugié, d'exilé, et les conditions matérielles de l'insertion des étrangers dans les sociétés d'accueil, avec une attention particulière à la circulation des modèles administratifs et au rôle des migrants comme vecteurs d'idées politiques.

ENS, SALLE DE L'IHMC

JEUDI 10H-12H

PREMIER COURS : JEUDI 27 SEPTEMBRE

VALIDATION : exposé ou compte-rendu d'ouvrage

Cours d'introduction à l'histoire de l'art contemporain : Art et pouvoir entre Etats-Unis, Europe et Amérique latine, 1945-1991

Béatrice Joyeux-Prunel

S1, 6 ECTS

Tenant pour acquis que New York serait devenu la capitale mondiale de l'art moderne et des avant-gardes après 1945, l'histoire de l'art s'est rarement interrogée sur la manière dont cette hégémonie symbolique fut vécue – si elle fut réellement ressentie, par quelles populations, dans quels pays, et selon quelle chronologie. Outre une tendance à réduire la question des hiérarchies mondiales de la culture à l'interaction Paris-New York, on ne s'est guère interrogé sur la manière dont cette prétendue centralité s'est construite. Si ses logiques diplomatiques voire impérialistes ont pu être reconstituées (notamment au prisme de la Guerre froide), ce fut au prix d'oublis étonnants sur la réalité des œuvres qui circulèrent, sur ce qui fut vu d'une métropole à l'autre, et sur la manière dont ce fut reçu. Les circulations d'œuvres, d'images, de textes, d'artistes, d'écrivains et de marchands sont mal connues ; et les logiques esthétiques, visuelles, mais aussi économiques et sociales de cette nouvelle géopolitique culturelle restent à reconstituer.

Revenant sur une bibliographie et un discours déployés surtout depuis la fin des années 1970, que relativise lourdement une reconstitution des circulations des œuvres, des artistes et de leurs carrières après 1945, nous interrogerons à nouveaux frais cette géopolitique mondiale de l'art dont les points aveugles et les hiérarchies admises en disent autant sur le poids des mythes dans la culture contemporaine, que sur les effets d'une histoire de l'art formaliste et monocentrique, qui domina longtemps le champs des études sur l'art contemporain.

ENS, SALLE DES ACTES

MARDI 11H15-13H15.

PREMIÈRE SÉANCE : 18 SEPTEMBRE 2018 (séances hebdomadaires)

VALIDATION PAR DOSSIER ÉCRIT : COMMENTAIRE D'ŒUVRE (conseils en ligne :

[http://www.dhta.ens.fr/spip.php?article44.](http://www.dhta.ens.fr/spip.php?article44))

Espace et territoires dans l'Europe médiévale

Valérie Theis

S1, 6 ECTS

Ce séminaire propose d'étudier les transformations de la recherche historique concernant les modes de représentation et d'organisation de l'espace au Moyen Âge, en s'appuyant sur un programme de lectures et sur des présentations de sources médiévales relatives à l'espace. Le travail portera autant sur la manière dont les hommes du Moyen Âge se représentaient l'espace, qu'il s'agisse de celui de leur quotidien ou de celui du monde, que sur ce que nous pouvons reconstituer des formes d'organisation de l'espace par le biais de l'étude de textes théoriques, d'actes de la pratique ou par les apports de l'archéologie. On reviendra ainsi sur les débats qui se sont développés ces dernières années autour des notions d'*incastellamento* et d'*inecclesiamento*, des phénomènes de dé-territorialisation et de re-territorialisation et des différentes formes de constructions territoriales caractéristiques de l'Europe médiévale.

Ce séminaire vise un public d'étudiants de niveau master ou doctorat. Reposant uniquement sur l'étude de sources médiévales et d'articles de recherche dans cette période, il est cependant ouvert à tous les élèves et étudiants qui souhaitent approfondir leur connaissance de cette période sans pour autant être médiévistes.

ENS, SALLE d'HISTOIRE

MERCREDI 14H-16H

PREMIÈRE SÉANCE : 26 septembre 2018

VALIDATION SUR ASSIDUITÉ ET EXERCICE PERSONNEL

Histoire connectée des sociétés africaines (XIXe-XXIe siècle)

Jean-Pierre Bat

S1, 6 ECTS

Ce cours se propose d'offrir une initiation aux problématiques de l'histoire de l'Afrique et de son écriture à travers l'approche disciplinaire de l'histoire, englobant les pratiques de critiques des sources et leurs impacts historiographiques. Trois temps structurent cette approche de l'histoire contemporaine des XIXe-XXIe siècle.

- **L'histoire des pouvoirs et des sociétés africaines des recompositions de la fin du XVIIIe aux grandes formations politiques du XIXe siècle** ; cette séquence s'appuie sur l'enjeu méthodologique de la tradition orale et du patrimoine immatériel.

- **L'histoire coloniale et les mutations politiques**, économiques et sociales engendrées par ce siècle impérial c. 1850-c. 1950 ; cette séquence aborde la question des archives coloniales et de leurs utilisations politiques et mémorielles.

- **L'histoire de l'Afrique indépendante c. 1950 à nos jours**, à travers la lutte anti-coloniale (jusqu'à l'abolition de l'apartheid), les recompositions des sociétés politiques africaines et les

processus de mondialisation depuis les années 1990 ; cette séquence s'appuie sur le croisement entre histoire connectée et histoire immédiate.

Après le travail sur les archives de la police politique tchadienne dans le cadre du procès d'Hissein Habré (2016-2017), puis sur le cablegate WikiLeaks (2017-2018), le travail cette année 2018-2019 portera sur le cas des intermédiaires (notamment les interprètes).

ENC, SALLE MOLINIER (2e étage)

VENDREDI, 9H-12H

VALIDATION : étude critique d'un corpus de sources

Histoire économique de la Méditerranée ancienne

Julien Zurbach

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce séminaire a pour objet l'histoire économique et sociale des sociétés de Méditerranée jusqu'à la conquête romaine. Il s'agit de donner à la fois des synthèses utiles aux étudiants en master ou doctorat et une initiation à la recherche fondée sur les acquis les plus récents, en faisant attention à mettre en relation l'histoire économique des sociétés grecques et celles des autres sociétés du Proche-Orient et de Méditerranée occidentale, et à considérer l'époque mycénienne et le Bronze récent en général comme des étapes importantes de l'histoire grecque. Le contact direct avec les sources est un élément important. Le séminaire sera cette année divisé en deux volets.

Au premier semestre, le séminaire sera assuré par Julien Zurbach et portera, à la suite de ce qui a été fait en 2017-18, sur la production artisanale, domestique ou destinée à l'échange, sous ses aspects essentiels : formes et facteurs de la spécialisation artisanale, organisation économique et topographique des ateliers, rôle des changements technologiques, place des artisans dans la cité. On s'intéressera essentiellement à la période archaïque.

Au second semestre, le séminaire sera assuré par Damien Agut-Labordère (CNRS) et Juan Carlos Moreno García (CNRS). Il sera consacré à l'Égypte, et proposera une introduction à des thèmes de recherche susceptibles d'encourager des débats à trois entre l'histoire (ancienne), les sciences sociales et l'égyptologie. La richesse des sources de l'Égypte ancienne peut contribuer au renouveau actuel des discussions situées à la croisée de disciplines et de perspectives diverses (croissance économique, structure de l'État et des empires dans le monde antique, organisation de l'agriculture, « globalisations », élites et pouvoir, microhistoire, etc.).

ENS, SALLE D'HISTOIRE

JEUDI 16H00-18H00

PREMIÈRE SÉANCE : 11 octobre 2018

Histoire transnationale de l'Allemagne depuis 1945

Marie-Bénédicte Vincent

S1, 6 ECTS

Ce cours hebdomadaire explore l'histoire de l'Allemagne en se concentrant sur ses dimensions transnationales. Après avoir porté les années précédentes sur le XIXe siècle et la période 1871-1945, le cours s'intéressera cette année à l'après-1945.

Ce faisant, l'objectif n'est pas de retracer toute l'histoire de l'Allemagne, de la période de l'occupation par les Alliés à celle des deux Etats allemands puis à celle de la réunification et de ses suites, mais plutôt de découvrir et discuter une historiographie récente, qui privilégie d'autres échelles d'analyse que l'Etat et réfléchit aux circulations dépassant celui-ci.

En s'appuyant sur des ouvrages publiés principalement dans les années 2000 et 2010, on étudiera tour à tour des objets culturels, des lieux, des acteurs, ou des phénomènes plus larges tels les courants migratoires, les échanges intellectuels et religieux, les réseaux politiques, les circulations commerciales et technologiques. On sortira ainsi d'une histoire classique de la RFA et la RDA et de leurs relations. Une lecture sera proposée en amont de chaque séance (la connaissance de la langue allemande n'est pas requise). Des visites d'institutions de recherche ou d'expositions en lien avec l'histoire de l'Allemagne sont prévues.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MARDI 13H00-15H00,

VALIDATION : UN EXPOSE OU UN COMPTE RENDU DE LECTURE

Migrations et persécutions : pertes et retraits de nationalité dans l'Europe du premier XXe siècle

Enseignants : Emmanuel Szurek et Claire Zalc

S1, 6 ECTS

Migrations et persécutions : comment penser et travailler sur leur articulation ? Le fait migratoire est un enjeu majeur de la période contemporaine ; la mise en place de politiques systématiques de discrimination, persécution et extermination de certaines catégories de populations constitue une donnée fondamentale du premier XX^e siècle.

Comment comprendre les relations entre ces deux histoires qui bien souvent s'ignorent ? Notre séminaire vise à interroger les liens entre migration et persécution, à travers l'étude spécifique des dispositifs de perte et de retrait de nationalité, ainsi que des opérations visant à requalifier la frontière entre nationaux et non-nationaux. En accordant une large place à l'analyse de sources, on donnera à voir comment la nationalité s'institue comme enjeu et instrument des politiques de persécution mais aussi comment les migrants s'approprient, refusent ou jouent avec les assignations nationales.

Aborder l'histoire des migrations autour de cette dialectique entre identifications et appartenances nationales conduit à réfléchir à l'expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s'interroger sur les marges de manœuvre dans les interactions entre étrangers et administrations. Nous travaillerons dans une perspective à la fois comparative et transnationale, à travers la reconstitution de trajectoires individuelles et collectives de migrants victimes de persécutions dans et entre différents espaces sociaux, nationaux et impériaux, en particulier la France, l'Italie et leurs empires coloniaux mais aussi les Balkans et la Turquie post-ottomane.

EHESS, 105 bd Raspail (salle à confirmer)

VENDREDI, 10H-13H

PREMIÈRE SÉANCE : vendredi 12 octobre.

VALIDATION : présentation et discussion d'un corpus d'archives et/ou article en lien avec la thématique du séminaire

Sur les traces d'Ahmad Khan, voyageur indien de l'âge des révolutions

Rahul Markovits

S1, 6 ECTS

Au printemps 1794, un voyageur indien du nom d'Ahmad Khan se présenta devant le Comité de Salut Public. Il raconta dans un mémoire rédigé en persan comment lui et trois de ses frères avaient décidé de quitter l'Inde pour se rendre à Londres afin de porter plainte contre *l'East India Company* de la spoliation dont ils avaient été victimes. Traversant au passage l'empire ottoman, ils s'étaient retrouvés coincés au beau milieu de la révolution française.

À partir de l'examen des traces laissées en route par les voyageurs, ce séminaire cherchera à replacer leur trajectoire singulière dans une série de contextes historiques et historiographiques susceptibles d'en éclairer la portée. Les séances porteront donc sur l'Inde face à l'impérialisme britannique, sur la production anti-impérialiste des Lumières, sur les relations entre l'Inde et l'empire ottoman, sur la place des étrangers dans la révolution française ou encore, d'un point de vue méthodologique, sur les rapports entre micro-histoire et histoire globale.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MERCREDI 16H -18H

PREMIERE SEANCE : 26 SEPTEMBRE 2018

Semestre 2

Atelier de recherche : la dénazification en zone française d'occupation en Autriche après 1945

Marie-Bénédicte Vincent

S2, 6 ECTS

L'ouverture sans restriction des archives françaises relatives à la Seconde Guerre mondiale et à ses suites (arrêté du Premier Ministre du 24 décembre 2015), les efforts des services d'archives concernés pour faciliter l'accès aux fonds de l'administration de la zone française d'occupation en Allemagne et en Autriche après 1945 (plus de 250 000 dossiers de dénazification indexés au centre des archives diplomatiques de la Courneuve) ouvrent aujourd'hui de nouvelles perspectives de recherche sur l'épuration menée par les Français.

Dans la lancée d'un colloque international qui s'est tenu en mars 2018, cet atelier de recherche, monté en partenariat avec le centre des archives diplomatiques de La Courneuve, vise à faire travailler un groupe d'élèves sur les archives de la dénazification en zone française d'occupation en Autriche. Il s'agira de réfléchir à partir de dossiers individuels nominatifs aux procédures juridiques et au fonctionnement des juridictions chargées de la dénazification. On s'interrogera aussi sur le recrutement et la remise en route des administrations et des secteurs professionnels dans l'immédiat après-guerre, dans un pays moins connu des Français que l'Allemagne et où la bibliographie est moins abondante.

La compréhension de l'allemand écrit est nécessaire pour aborder les sources.

ENS, SALLE A CONFIRMER

VENDREDI : 9H-12H. 8 SÉANCES DONT 4 À LA COURNEUVE

VALIDATION : PRÉSENTATION D'UNE ÉTUDE DE CAS

Des sociétés médiévales en mouvement

Valérie Theis

S2, 6 ECTS

Ce séminaire se propose d'aborder les renouveaux de la recherche en travaillant sur la question de la transformation des pratiques sociales et, plus largement, de la société médiévale européenne entre le Moyen Âge central et le début de l'époque moderne.

Il s'agira de voir par le biais de quelles sources et de quelles méthodes les historiens médiévistes parviennent aujourd'hui à mettre en valeur des évolutions sociales dont la connaissance donne une image beaucoup plus dynamique et complexe des sociétés médiévales. On s'attachera plus particulièrement à la question de l'articulation entre la mobilité spatiale des hommes et des pratiques et les formes prises par le changement social en Europe, ce qui impliquera d'intégrer également la question des échanges entre l'Europe et le reste du monde. Ce séminaire vise un public d'étudiants de niveau master ou doctorat.

Reposant uniquement sur l'étude de sources médiévales et d'articles de recherche dans cette période, il est cependant ouvert à tous les élèves et étudiants qui souhaitent approfondir leur connaissance de cette période sans pour autant être médiévistes.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

Mercredi, 14H-16H

Date du premier cours à définir ultérieurement.

VALIDATION : assiduité et exercice personnel.

Empires et environnements : Histoire des savoirs et territoires coloniaux, XIXe-XXe siècles

Hélène Blais et Claire Fredj

S2, 6 ECTS

Les liens entre Savoirs et Empires, comme l'histoire de l'environnement, sont devenus un des objets centraux de l'historiographie coloniale au cours de ces dernières années. Ce séminaire se propose de les explorer en s'attachant principalement aux savoirs de terrain, liés à la connaissance de la nature, des territoires et de l'environnement.

Cartographie, médecine, botanique, foresterie feront l'objet d'enquêtes situées, ancrées dans les sociétés coloniales. Il s'agira aussi de prolonger la réflexion sur quelques thèmes liés au développement des études environnementalistes et liant les savoirs de terrain aux problématiques impériales : construction des tropiques, enjeux de l'acclimatation, questions de conservation et de préservation, etc. Une séance s'organisera au Jardin d'agronomie tropicale à Nogent.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MARDI 9H30- 12H30,

8 séances : Mardi 5 février, mardi 12 février, mardi 19 février, mardi 12 mars, mardi 19 mars, mardi 26 mars,

Mardi 2 avril, mardi 9 avril, mardi 16 avril 2019.

VALIDATION : dossier, compte rendu de lecture ou présentation orale

État, marché et globalisation au temps de la "Première mondialisation"

Blaise Wilfert-Portal

S2, 6 ECTS

Ce cours propose une introduction à l'histoire transnationale de la mondialisation, du capitalisme et de l'Etat à l'époque contemporaine en se focalisant sur la deuxième partie du XIXe siècle, entre 1850 et 1914, une période souvent présentée comme le temps de la "Première mondialisation".

En croisant histoire de l'Etat, histoire du marché, histoire des organisations internationales et histoire de la société civile transnationale, dans l'espace atlantique, il s'agit d'interroger l'opposition courante entre *nationalisation des sociétés* et *globalisation économique*, de comprendre l'articulation entre l'expansion des logiques de marché et la croissance de l'Etat, d'interroger la dualité des systèmes politiques des puissances atlantiques entre *empires* et *Etats-nations*, et de penser la contradiction entre l'intégration très poussée des sociétés et le déclenchement de la Grande Guerre.

Ce cours alternera des séances de synthèse sur l'historiographie, récente et moins récente, de la "première mondialisation", des séances consacrées à des comptes rendus de lecture sur des thèmes plus particuliers (l'invention des Expositions universelles, la politique commerciale entre libre-échangeisme et protectionnisme, la réinvention de l'Etat américain après la guerre de Sécession, la naissance des premières organisations internationales, l'économie politique de l'Empire britannique...) et des développements originaux sur un cas spécifique qui fait l'objet de ma recherche, le marché atlantique du livre et sa régulation internationale.

ENS, SALLE D'HISTOIRE.

MARDI, 15h-17h, les 22 janvier, 29 janvier, 5 février, 12 février, 5 mars, 12 mars, 19 mars, 26 mars, 2 avril, 9 avril, 30 avril, 7 mai

VALIDATION : notes de lecture et synthèse finale.

Histoire transnationale de l'archéologie et du patrimoine

Nathan Schlanger

S2, 6 ECTS

Dans la tradition européenne, l'étude du passé et de ses vestiges matériels s'est rapidement ralliée à l'expansion impériale. Dès le XIXe s., l'exploration du passé des autres, l'appropriation de leurs vestiges ou encore leur valorisation sur place, produisent un savoir / pouvoir qui circule et s'amplifie à l'échelle globale. A ces enjeux identitaires et commerciaux s'ajoutent dès la moitié du XXe s. des considérations éthiques, sociales et environnementales autour du patrimoine. Sa reconnaissance et sa protection internationale s'inscrivent désormais dans une logique de "risques": guerres, pillages et commerce illicite, changements climatiques et anthropocène, aménagement du territoire et développement économique – autant de thématiques qui seront abordées durant ce séminaire, études de cas et approche comparative à l'appui.

ENC, SALLE A CONFIRMER

JEUDI, 9H30-12H30, 8 SEANCES

PREMIÈRE SÉANCE : 24 JANVIER 2019

Histoire transnationale de l'orientalisme

Pascale Rabault-Feuerhahn

S2, 6 ECTS

L'orientalisme savant s'est développé dans des échanges transnationaux incessants, malgré d'importantes recompositions selon les époques. Les déchiffrements, les collectes de manuscrits et d'artefacts, l'élaboration des savoirs et leur traduction en disciplines académiques : tous ces aspects du travail orientaliste ont mis en jeu d'intenses relations entre savants de différents pays, en Occident même, mais aussi entre Orient et Occident.

A travers l'analyse de textes seront discutées des questions transversales portant par exemple sur les contours de l'« Orient », les variations des découpages disciplinaires dans le temps et dans l'espace, la construction (trans)nationale des traditions scientifiques, les relations entre savoirs et politique, l'articulation entre orientalisme savant et orientalisme populaire.

Le but de ce séminaire est double :

-d'une part, proposer une initiation à la pratique de l'histoire intellectuelle et de l'histoire transnationale des sciences ;

-d'autre part, fournir des repères chronologiques et thématiques concernant la formation et l'évolution des savoirs et disciplines dits « orientalistes ».

ENS, Pavillon Pasteur, 1^{er} étage, salle Pasteur (salle à confirmer).

Vendredi 15H00-17H30

DATES : 8 et 22 février, 15, 22 et 29 mars, 5 et 19 avril, 10 et 24 mai 2019

VALIDATION : assiduité et travail personnel écrit ou oral.

L'indianité en Asie du Sud et du Sud-Est

Vincent Lefèvre

S2, 6 ECTS

L'Inde en tant que nation est une création récente. En revanche, le « monde indien » désigne un espace aux contours variables selon les époques, correspondant à plusieurs États modernes. Dépourvu d'un centre véritable, il ne se définit pas tant au travers d'une construction politique que par un certain nombre de concepts, religieux, culturels, littéraires ou artistiques. En d'autres termes, l'Inde pourrait se trouver là où sont présents les traits caractéristiques de l'indianité.

Celle-ci n'est pour autant pas une donnée immuable ; au contraire, elle s'est perpétuellement renouvelée et a pu aussi « s'exporter » : en s'adaptant à d'autres contextes civilisationnels, on parle alors d'indianisation, dont l'Asie du Sud-Est offre l'exemple le plus frappant.

L'objectif ne sera donc pas de retracer une histoire chronologique du monde indien, mais de proposer plusieurs approches thématiques. Les cours seront complétés par une exploration des collections du musée national des arts asiatiques Guimet.

ENC, SALLE COYECQUE (2e étage)

JEUDI, 14h-16h

DATES DES SÉANCES : 24 et 31 janvier 2019 , 7, 14, 21 et 28 février, 7 et 14 mars.

Introduction à l'histoire des sciences : les savoirs européens dans le monde, ca. 1500-1800

José Beltrán

S2, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l'histoire des sciences, pour laquelle la période moderne a été un laboratoire privilégié de réflexion. L'enjeu pour nous est d'acquérir une sensibilité historique envers les manières dont les hommes et femmes ont « fait science » en société entre les années 1500 et 1800. Il porte une attention particulière aux savoirs européens, mais dans un effort de les localiser sur la carte du monde.

Le but du cours n'est pas d'offrir un aperçu exhaustif : chaque séance aura pour objet une thématique spécifique (circulations, livres, collections, savoirs marginaux, villes) et se déroulera à partir d'une lecture (article, chapitre de livre, etc.) représentative.

Ce cours s'adresse aux étudiants, scientifiques ou littéraires, désireux de se plonger, pour la première fois ou pas, dans l'histoire des sciences à travers le monde moderne. Trois séances auront lieu dans des musées et bibliothèques parisiens.

ENS, SALLE A CONFIRMER

VENDREDI 11H00-13H00
PREMIERE SEANCE : 25 JANVIER 2019

Le traité de Versailles de 1919 : perspectives historiques et juridiques

Jean-Louis Halpérin et Marie-Bénédicte Vincent
S2, 6 ECTS

Cet atelier de travail, qui se situe à la croisée de l'histoire du droit international et de l'histoire, a pour objectif d'approcher de manière interdisciplinaire les enjeux et les conséquences du Traité de Versailles fondateur de l'ordre international de l'après-Première Guerre mondiale. On s'intéressera aux acteurs participant aux travaux préparatoires et aux experts sollicités, au contenu du traité et aux outils mobilisés (concepts, outils cartes, recensements, statistiques, etc.) et bien sûr à sa réception controversée dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.

Les séances seront alternativement animées par Jean-Louis Halpérin et Marie-Bénédicte Vincent. L'atelier se déclinera en huit séances de trois heures. Chaque séance abordera un thème spécifique, au cours de deux heures de cours et d'une heure d'échange autour d'un ou plusieurs documents historiques permettant aux participants de travailler sur des sources. Cet enseignement est adossé à un colloque (non obligatoire) sur le Traité de Versailles, qui aura lieu en juin 2019. En outre, un voyage d'études à Gdansk (également non obligatoire) sera proposé aux participants, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah. Ces projets ont vocation à prolonger l'enseignement académique par une expérience de recherche et de formation hors-les-murs validable dans le DENS.

ENS
VENDREDI 9H-12H, 8 SÉANCES
VALIDATION : un exposé ou un compte rendu d'ouvrage

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN M2

L'histoire transnationale et globale. Actualités de la recherche

Hélène Blais, Antonin Durand, Charlotte Guichard, Rahul Markovits, David Schreiber, Valérie Theis, Guillaume Tronchet, Blaise Wilfert-Portal

S1 et S2, 6ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l'art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs, l'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations (humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Pour cette seconde année, nous écouterons notamment Evangelhia Stead, Julien Loiseau, Kristel Smentek, Vincent Lemire, Ludovic Tournès, Timothy Brook, Perry Myers.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MARDI, 17H-19H

DATES DES SÉANCES : 9 octobre, 13 novembre, 11 décembre, 22 janvier, 12 février, 12 mars, 16 avril et 21 mai.

VALIDATION : assiduité et rapport de fin d'année

SEMINAIRES OFFERTS EN M2

Nota : liste indicative.

Les M2 peuvent aussi valider des séminaires choisis dans l'offre de M1 s'ils ne les ont pas suivis l'année précédente.

Les femmes dans la mondialisation artistique

Béatrice Joyeux-Prunel

S1 et S2 (insécables), 6 ECTS

ARTL@S (www.artlas.ens.fr) est un groupe international de recherches sur l'histoire de la mondialisation artistique, qui met à disposition de tous des sources et des outils numériques pour une histoire décentrée de l'art à l'époque contemporaine. L'équipe a mis en route une étude du rôle des femmes dans la mondialisation artistique et culturelle à l'époque contemporaine – qu'il s'agisse des artistes femmes, de leurs carrières, de leurs expositions, et de la circulation de leurs œuvres, ou des médiatrices de l'internationalisation artistique (collectionneuses, galeristes, critiques d'art, directrices de revues, et autres intermédiaires entre les espaces et les cultures...). Le séminaire 2018-2019 alterne des séances sur l'actualité de la recherche, par l'invitation de spécialistes d'histoire des femmes et plus particulièrement des artistes femmes, stimulées par notre interrogation transnationale..et des sessions pratiques de formation, à partir de sources sur les femmes, aux méthodes des humanités numériques – en particulier la visualisation en cartes, en réseaux, et la construction de bases de données. Le projet est financé par le Labex TranferS et par l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC, CNRS).

ENS, SALLE DE L'IHMC

LES JEUDIS par quinzaine, 13H30 – 15H30,

PREMIERE SEANCE le 20 septembre 2018. Programme sur www.artlas.ens.fr et par liste de diffusion.

VALIDATION : assiduité et contribution aux travaux du groupe

Histoire des juristes et de l'enseignement du droit

Patrick Arabeyre (ENC) et Jean-Louis Halpérin (ENS)

S1 et S2, 3 ECTS chaque semestre

Ce séminaire se propose d'initier aux problématiques de l'histoire du droit dans une perspective transnationale elle-même centrée sur l'enseignement du droit et les trajectoires des juristes. Les séances seront consacrées aussi bien à la redécouverte du droit romain et à sa diffusion, qu'aux développements parallèles dans plusieurs pays de l'enseignement du droit aux Temps modernes et à l'époque contemporaine ou encore à l'extension des modèles occidentaux hors d'Europe.

ENS, CAMPUS JOURDAN

VENDREDI de 10h à 12h,

PREMIÈRE SÉANCE : 5 octobre.

VALIDATION par un exposé oral ou écrit.

Histoire de la critique et des théories littéraires : « Littératures nationales », « Littérature mondiale » - transferts et échanges

Dominique Combe, avec la collaboration de Roland Béhar, Mandana Covindassamy, Agnès Derail, Isabelle de Vandeuve, Pierre Musitelli.

S1, 6 ECTS

Au cours du XIX^e siècle, la « littérature » dans son sens moderne s'émancipe peu à peu des « Belles-lettres ». A travers l'Europe, comme en Amérique, s'impose l'idée de littératures « nationales » et, bientôt, d'une « littérature mondiale », dont Goethe annonce le règne.

Le cours s'attachera à étudier quelques moments décisifs de cette histoire entre l'Europe et les Amériques, dans les traditions critiques de langues européennes majeures (français, anglais, allemand, espagnol, portugais, italien).

ENS, salle à préciser

VENDREDI, 10h-12h

PREMIÈRE SÉANCE : 21 SEPTEMBRE 2018

VALIDATION : travail personnel écrit ou oral

Histoire transnationale de l'Asie. Panorama de l'histoire de la Chine, de la Corée et du Japon

Estelle Figon

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Le cours est une introduction à l'histoire des trois grands pays du monde dit "sinisé" de l'antiquité à la période contemporaine, et à leurs interactions. Il n'y a aucun prérequis linguistique.

Chine : Gilles Boileau, Frédéric Constant, Xavier Paules, Alain Roux

Corée : Yannick Bruneton, Pierre-Emmanuel Roux, Lee Kil-ho

Japon : Laurent Nespoulous, Matthias Hayek, Bernard Thomann

(les intervenants sont susceptibles de changer)

ENS, salle Aimé Césaire

Mercredi, 11H-13H

Le programme exact est à consulter sur le site d'ECLA.

Renseignements : estelle.figon@ens.fr

Validation par assiduité et fiche de lecture sur un domaine en accord avec l'intervenant.

Transferts culturels

Michel Espagne et Pascale Rabault-Feuerhahn

S1 et S2 (insécables), 6 ECTS

Le séminaire est consacré aux recherches récentes et en cours dans le domaine des transferts culturels. L'axe fédérateur consiste à interroger les vecteurs du déplacement de contenus

intellectuels dans l'espace et dans le temps ainsi que les resémantisations engendrées par ces transferts dans des espaces allant de l'Europe à l'Asie.

Le séminaire accueille chaque année de nombreux spécialistes français et étrangers qui y présentent leurs travaux et projets et mettent en évidence les outils les plus opératoires. Fondamentalement pluridisciplinaire, il aborde au fil des séances une large variété de sujets touchant plus particulièrement à l'histoire culturelle et à l'histoire des sciences humaines.

Il trace ainsi un parcours visant à mieux cerner et élaborer les outils conceptuels de l'historiographie transnationale. Il est ouvert aux étudiants de tous niveaux ainsi qu'aux chercheurs et enseignants chercheurs intéressés. Les séances ont lieu alternativement en français, allemand ou anglais. Les étudiants du master d'histoire transnationale peuvent valider leur participation au séminaire par la fréquentation d'au moins 8 séances sur l'année et la remise d'une note de synthèse.

ENS, SALLE A CONFIRMER

VENDREDI, 9h30-12h30

5 et 12 octobre — 9 et 30 novembre — 14 décembre — 11 janvier — 1er et 15 février — 15 et 29 mars — 12 avril — 10 et 24 mai.

Le programme exact des séances avec indication des salles sera affiché à la rentrée.

Violence, dogme & territoires : Usages du passé dans l'islamisme contemporain

Mohammad-Ali Amir-Moezzi, Gilles Kepel, Bernard Rougier, Alexandre Kazerouni et Aurélie Daher

S1 et S2, 6 ECTS

L'irruption d'une violence se réclamant du djihad depuis le déclenchement de la guerre d'Afghanistan en 1979 pose aux sciences humaines et sociales des questions fondamentales sur les usages de la tradition islamique par des acteurs politico-religieux d'aujourd'hui.

Quelle est la part du chiisme, du sunnisme, et des diverses traditions interprétatives contemporaines, des Frères musulmans aux salafistes, dans l'émergence de ce discours qui mêle un vocabulaire ancien et une syntaxe moderne ? Combinant l'approche par les textes à l'étude des milieux sociaux les plus contrastés, le séminaire a pour ambition d'élaborer des hypothèses heuristiques nouvelles pour décrypter des phénomènes complexes de légitimation de la violence par le dogme dans le monde musulman comme en Europe.

ENS, SALLE DES ACTES,

Mardi, 19h-21h à partir du 25 septembre 2018.

VALIDATION : dossier écrit consistant à définir un projet de recherche à l'interface entre la discipline de formation de l'étudiant et les objets du séminaire, avec présentation orale ensuite.

COURS DE LANGUE

Histoire transnationale en anglais

Cours d'anglais réservés aux mastériens du parcours Histoire transnationale

M1, S1 et S2

Lundi, 9h15-10h45

ENS, Salle d'histoire

Enseignant : M. Peter Behrman-de Sinéty

M2, S1

Lundi, 9h15-10h45

ENS, 29 rue d'Ulm, salle 235A

Enseignant : M. Spencer Matheson

Pour les autres cours de langue, voir

<http://www.ecla.ens.fr/>

et

<http://www.enc-sorbonne.fr/>