École normale supérieure

Département d’Histoire

Brochure des enseignements

2021-2022
TABLE DES MATIÈRES

LE DÉPARTEMENT ................................................................................................................................. 4

UNE FORMATION PAR LA RECHERCHE .............................................................................................. 4

MASTER HISTOIRE TRANSNATIONALE ............................................................................................. 5

ÉQUIPE DE RECHERCHE .................................................................................................................... 5

DÉBOUCHÉS ........................................................................................................................................... 5

CONTACTS ............................................................................................................................................... 6

ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT ....................................................................................................... 7

Histoire ancienne ................................................................................................................................. 7

Histoire médiévale ............................................................................................................................... 7

Histoire moderne ................................................................................................................................. 7

Histoire contemporaine ....................................................................................................................... 8

Chercheuses IHMC associées au département ................................................................................... 8

SÉMINAIRES D’INITIATION ................................................................................................................... 9

COURS TRANSPÉRIODES ..................................................................................................................... 9

Séjour d’intégration à Blois ................................................................................................................... 9

L’histoire en chantier ............................................................................................................................. 9

INTRODUCTION À L’HISTOIRE ANCIENNE ....................................................................................... 10

Introduction à l’histoire de l’Antiquité : Histoire romaine ................................................................. 10

Introduction à l’histoire de l’Antiquité : Histoire grecque ............................................................... 10

INTRODUCTION À L’HISTOIRE MÉDIÉVALE ...................................................................................... 11

Initiation à l’histoire médiévale : Un tour du Moyen Âge en 24 heures ......................................... 11

Initiation à l’histoire médiévale : le Moyen Âge en questions .......................................................... 11
INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE ................................................................. 12
Cultures visuelles des Lumières. Regards sur l’actualité au dix-huitième siècle ......... 12
Les mondes de la rencontre : une histoire globale au ras du sol (XVIe-XVIIIe siècles)...... 12
L’Europe moderne : une histoire transnationale et globale ........................................... 13

INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ............................................... 13
Les mondes coloniaux, XIXe-XXe siècles ................................................................... 13
Les internationalismes au XIXe siècle (de 1815 aux années 1930) ............................. 14

CONCEPTS ET OUTILS DE LA GÉOGRAPHIE (COURS DE MISE À NIVEAU EN VUE DE L’AGRÉGATION) ............................................................ 14

SÉMINAIRES DE RECHERCHE .................................................................................... 15

TRANSPÉRIODES ..................................................................................................... 15
L’Histoire transnationale et globale. Actualités de la recherche ................................. 15
Atelier l’Art à l’œuvre ................................................................................................. 15

RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE .................................................................. 16
Religions et société dans le monde romain ................................................................. 16
Introduction aux textes grecs mycéniens .................................................................. 16
Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux ................................. 16
Histoire économique de l’Antiquité : Recherches en cours à AOrOc en archéologie et histoire économiques ................................................................. 17

RECHERCHE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE ................................................................. 18
Genèse médiévale de l’État moderne ....................................................................... 18
Le pouvoir et l’argent au Moyen Âge ....................................................................... 18
Enquêter au Moyen Âge ............................................................................................ 19

RECHERCHE EN HISTOIRE MODERNE ................................................................. 20
Le Prix de l’œuvre ...................................................................................................... 20
L’âge des révolutions : vers une histoire globale ...................................................... 20
Les sciences européennes à l’épreuve du scepticisme : du pyrrhonisme aux climato-sceptiques ..................................................................................... 21

RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE ..................................................... 22
Savoirs, environnement et empires, XIXe-XXe siècles ............................................. 22
Histoire transnationale des réformes sociales, des années 1830 aux années 1930 ...... 22

PRÉPARATION À L’AGRÉGATION D’HISTOIRE ....................................................... 23

HISTOIRE ANCIENNE ................................................................................................. 23
Le monde grec et l’Orient de 404 à 200 avant notre ère ........................................... 23

HISTOIRE MÉDIÉVALE ................................................................................................. 23
Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIIIe au XVe siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre) ................................................................. 23

**HISTOIRE MODERNE** ................................................................................................................................. 23
Le monde de l’imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680) ................................. 23

**HISTOIRE CONTEMPORAINE** ............................................................................................................................ 23
Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930 ................................. 23

**AUTRES SÉMINAIRES DU DÉPARTEMENT D’HISTOIRE** ................................................................. 24

**TRANSPÉRIODES** ................................................................................................................................. 24
Initiation à l’histoire des pays de l’Islam (VIIe-XXIe siècles) ............................................. 24
Les jeudis de l’histoire et de la philosophie des sciences ......................................................... 24

**HISTOIRE MÉDIÉVALE** ............................................................................................................................. 25
Latin médiéval et renaissant pour les historiens ................................................................. 25
Occitan médiéval ...................................................................................................................... 25
Pratiques et cultures religieuses au Moyen Âge. Hommes et animaux en miroir dans le discours religieux chrétien, du XIIe au XVIe siècle ...................................................... 26
Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs .... 27

**HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE** .............................................................................. 28
Approches historiques de la médecine et de la santé. Des épidémies d’Ancien Régime à la santé globale .................................................................................................................... 28
Histoire transnationale de l’Italie ............................................................................................... 28
Enquêter sur les migrations et les persécutios : histoire, quantification, ethnographie ..... 29
Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies XVIIIe-XIXe s) .... 29
L’histoire et l’historien.ne face au quantitatif ................................................................. 29
Séminaire Usages publics du passé .................................................................................. 30
La Mondialisation. Histoire et sciences sociales ................................................................. 31
Socio-histoire de l’intégration européenne : actualité de la recherche ................................ 32
Séminaire Transferts culturels – Kulturtransfers – Intercultural Transfers 2020-2021 ...... 32
Séminaire Histoire transnationale de l’orientalisme ........................................................... 33
Amérique Latine : conjonctures et approches transnationales (XIXe-XXe siècles) .......... 34
Migrations et persécutios dans l’Europe du premier XXe siècle ........................................... 35
État des lieux de la psychiatrie, de la psychanalyse et des psychothérapies ....................... 36
Le département

Le département d'Histoire réunit une centaine de normaliens, une quarantaine d’étudiants de master, ainsi que des doctorants et des post-doctorants. L’équipe pédagogique, composée d’une dizaine d’enseignants-chercheurs et de plusieurs chercheurs associés, dispense des enseignements à tous les niveaux dans les quatre périodes de l’histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), directement axés sur l’initiation à la recherche à partir d’une grande diversité de méthodes et d’observatoires.

Le département propose une préparation complète au concours de l’agrégation d’histoire, en partenariat avec le département de Géographie. Il accueille aussi une formation de master, avec le parcours « Histoire transnationale » de la mention Humanités de PSL. Le département organise par ailleurs régulièrement un certain nombre d’événements (colloques, journées d’étude, semaine de l’histoire) destinés à mettre les étudiants en contact avec des chercheurs internationaux.

Les étudiants bénéficient d’un suivi personnalisé grâce au tutorat individuel. De multiples possibilités de séjours à l’étranger leurs sont offertes afin de compléter leur formation (correspondant de la DRI pour le département : Julien Zurbach).

Une formation par la recherche

Dans le cadre du diplôme de l’ENS, le département offre une large gamme d’enseignements depuis les cours dits d’introduction, qui permettent d’acquérir les connaissances indispensables sur les différentes périodes de l’histoire, jusqu’aux séminaires de recherche spécialisés que les élèves et étudiants peuvent fréquenter dès les premières années de leur cursus afin de s’initier à la recherche et à ses renouvellements. La formation dispensée au sein du département est en effet directement axée sur l’initiation à la recherche à partir d’une grande diversité de méthodes, d’objets et de terrains d’études.


La validation des enseignements dans le diplôme de l’ENS (DENS) repose sur l’assiduité aux séances et sur un travail personnel déterminé par l’enseignant. Le nombre d’ECTS indiqué dans la brochure correspond au barème de validation dans le DENS, lié au volume horaire du cours. Il est donné à titre indicatif et devra être vérifié sur GPS lors de la préparation du programme d’études.

Les élèves et étudiants rattachés au département à titre principal ou secondaire sont inscrits d’office sur sa liste de diffusion interne après leur déclaration de rattachement sur GPS à la rentrée. Les autres élèves et étudiants désireux de suivre l’actualité et les informations concernant l’offre du département peuvent également s’inscrire en début d’année sur sa liste de diffusion ouverte : histoire@ens.fr (inscription lors de la réunion de rentrée ou auprès du secrétariat d’histoire).
Master Histoire Transnationale

Le parcours d’« Histoire transnationale » du Master Humanités de PSL est organisé en partenariat avec l’École nationale des chartes. Il accueille chaque année une quarantaine d’étudiants (M1 et M2) qui travaillent sur toutes les périodes de l’histoire. Il s’inscrit dans la lignée du tournant transnational et global qui a bouleversé les études historiques depuis une vingtaine d’années en mettant radicalement en cause l’évidence a priori du cadre national. L’histoire transnationale s’articule autour de problématiques de l’histoire globale, impériale, connectée, croisée et des transferts culturels. Elle peut être définie comme une approche ouverte qui s’efforce de questionner les cloisonnements et découpages habituels. Les thématiques prioritaires (mais pas exclusives) concernent les mobilités, les circulations, les mondialisations, les interactions et les connexions du Moyen Âge à l’époque contemporaine. Une expérience à l’international est vivement encouragée et deux langues vivantes sont obligatoires.

Équipe de recherche

Le département est associé à une unité mixte de recherche du CNRS : l’Institut d’histoire moderne et contemporaine (IHMC), installé au troisième étage de l’escalier D, où se trouve la plupart des bureaux des enseignants. Les séminaires de recherche et les manifestations collectives sont ouverts aux élèves et étudiants, les programmes étant accessibles sur le site internet : www.ihmc.ens.fr.

Débouchés

Une grande partie des élèves et étudiants du département d’Histoire se destinent à l’enseignement et à la recherche ; durant leur scolarité au département, ils préparent le DENS, un master d’histoire et sont nombreux à passer l’agrégation d’histoire. À leur sortie de l’ENS, la plupart obtiennent une allocation doctorale leur permettant de préparer un doctorat dans de bonnes conditions afin d’envisager une carrière dans l’enseignement supérieur et la recherche. À l’issue de la thèse, ils sont pour la majorité recrutés dans les universités comme maîtres de conférences ou bien au CNRS comme chargés de recherche. D’autres enseignent dans le secondaire et les classes préparatoires. D’autres débouchés sont ouverts à l’issue d’une formation en histoire à l’ENS, comme le journalisme (grâce, entre autres, à un partenariat avec le CFJ), les carrières dans la haute fonction publique (grâce à la préparation à l’ENA délivrée à l’ENS au sein du DSS), la diplomatie (grâce à la filière Diplomatie en partenariat avec le département de géographie) ou la conservation (bibliothèques).
Contacts

Département d'Histoire
45, rue d'Ulm
75230 Paris cedex 05
Escalier D – 2e étage
www.histoire.ens.fr

Directrice : Valérie Theis
Bureau C 291, Escalier D, 2e étage
Tél. 01 44 32 37 98
valerie.theis@ens.psl.eu

Directrice des études : Sylvia Estienne
Bureau D 303, escalier D, 3e étage
Tél. 01 44 32 38 15
sylvia.estienne@ens.psl.eu

Secrétariat : Sophie Tissandier
Tél. : 01 44 32 30 28 – Fax : 01 44 32 32 20
secretariat.histoire@ens.psl.eu

La directrice et la secrétaire se trouvent au 2e étage de l’escalier D. Tous les tuteurs ont leur bureau au 3e étage de l’escalier D, couloir de gauche en haut de l’escalier et couloir de l’IHMC.
Enseignants du département

Histoire ancienne

• Sylvia Estienne, maître de conférences  
sylvia.estienne@ens.psl.eu  
Bureau D 303, poste 3815  
Permanence le jeudi de 10h30 à 12h30

• Julien Zurbach, maître de conférences  
julien.zurbach@ens.psl.eu  
Bureau 22 CD 322, poste 3015  
Permanence le jeudi de 14h à 16h

Histoire médiévale

• Jean-François Lassalmonie, maître de conférences  
jean-francois.lassalmonie@ens.psl.eu  
Bureau 26 CD 314, poste 3819  
Permanence le mardi de 16h à 18h

• Valérie Theis, professeure des universités  
valerie.theis@ens.psl.eu  
Bureau C 291, poste 3798  
Permanence le jeudi de 16h à 18h

Histoire moderne

• Charlotte Guichard, directrice de recherche (IHMC), professeure attachée (ENS)  
charlotte.guichard@ens.psl.eu  
Bureau 13 CD 325, poste 3207  
Permanence le lundi de 14h à 16h

• Rahul Markovits, maître de conférences  
rahul.markovits@ens.psl.eu  
Bureau 6 CD 311, poste 3813  
Permanence le lundi de 14h30 à 16h30

• Stéphane Van Damme, professeur des universités  
stephane.van.damme@ens.psl.eu  
Bureau 7 CD 313, poste 3816  
Permanence le lundi de 14h à 16h
Histoire contemporaine

• Hélène Blais, professeure des universités  
  helene.blais@ens.psl.eu  
  Bureau D 304, poste 3859  
  Permanence le mardi de 14h à 16h

• Emmanuel Jousse, professeur agrégé  
  emmanuel.jousse@ens.psl.eu  
  Bureau 20 CD 326, poste 3594  
  Permanence le mardi de 14h à 16h

Chercheuses IHMC associées au département

• Maria-Pia Donato, directrice de recherche au CNRS, IHMC  
  mpiadonato@gmail.com  
  Sur RDV

• Claire Zalc, directrice de recherche au CNRS, directrice d’études à l’EHESS  
  claire.zalc@ens.fr  
  Sur RDV
SÉMINAIRES D’INITIATION

Les normaliens en première année sont vivement incités à suivre le plus grand nombre possible de cours d’initiation en histoire. Leur programme d’études ne sera pas validé s’il ne comporte au moins un des cours de la liste qui suit (hors voyage à Blois), ou trois en cas d’année blanche.

COURS TRANSPÉRIODES

Séjour d’intégration à Blois
8-9 octobre 2021

Sous réserve que cet événement puisse être maintenu, le département d’histoire organise un court séjour de deux jours aux « Rendez-vous de l’histoire » de Blois dont la thématique de cette année est « Le travail ». Destiné en priorité aux conscrits, il est également ouvert, dans la limite des places disponibles (une vingtaine), aux élèves et étudiants des autres promotions. Ce sera l’occasion de découvrir cet événement foisonnant et de plonger dans le monde de l’histoire. Le séjour aura lieu du 8 au 9 octobre 2021. L’inscription se fera lors de la journée de rentrée.

Contacts : rahul.markovits@ens.psl.eu ; valerie.theis@ens.psl.eu
Tout le programme sur : http://www.rdv-histoire.com/

L’histoire en chantier

Cours assuré par l’ensemble de l’équipe pédagogique
S1, 6 ECTS

Ce cours d’initiation, fortement recommandé aux étudiants du département de première année et ouvert aux élèves et étudiants des autres années, vise à créer un lieu d’échanges et de débats au sein du département d’histoire de l’ENS.

Cet enseignement doit permettre l’acquisition d’une culture générale sur les principaux enjeux de la recherche actuelle. On y présentera, en dialogue avec d’autres disciplines, des domaines de la recherche et des méthodes de travail qui ont émergé récemment dans le champ de l’histoire ou qui ont connu d’importants renouvellements ces dernières années.

Chaque séance consistera à croiser les regards d’historiens spécialistes de deux périodes différentes et sera l’occasion de fournir aux participants un guide de lectures pour aller plus loin dans leur connaissance de l’historiographie. Le séminaire pourra aussi ponctuellement s’ouvrir aux professeurs invités ou aux élèves et étudiants de l’ENS dont les recherches seraient suffisamment avancées pour être présentées publiquement.

Responsable : rahul.markovits@ens.psl.eu

Salle Histoire
Jeudi 14h-16h
Première séance : 23 septembre 2021
INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE

Introduction à l'histoire de l'Antiquité : Histoire romaine

Sylvia Estienne
S1, 6 ECTS

Ce cours est destiné aux étudiants souhaitant acquérir les principales notions en histoire ancienne, pour compléter une formation en histoire, en lettres classiques ou en archéologie. Le premier semestre, consacré à l'histoire romaine, portera cette année sur Rome et l'Italie, des origines de la cité à la guerre sociale. Il s’agira d’envisager les débuts de l’expansion romaine au prisme des renouvellements récents de la documentation et de l’historiographie. L’émergence de cette puissance régionale, loin d’être linéaire, doit être étudiée dans le cadre d’une Italie multi-ethnique ; on s’intéressera donc également à la structuration des territoires, à la construction des identités culturelles et aux interactions entre les différentes populations de la Péninsule.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Vendredi 14h -16h
Première séance : 24 septembre 2021
Validation : compte rendu d'ouvrage ou exposé

Introduction à l'histoire de l'Antiquité : Histoire grecque

Julien Zurbach
S2, 6 ECTS

Comme le cours d’histoire romaine du S1, ce cours vise à donner une vue d’ensemble sur l’histoire grecque ancienne, non dans une perspective d’exhaustivité mais pour fournir une première introduction aux grands problèmes et aux sources disponibles, dans leur diversité. Chaque séance sera construite autour d’un dossier de sources, afin qu’aucune catégorie de sources ne nous reste étrangère à la fin du semestre (sources écrites ou matérielles, épigraphiques ou papyrologiques, iconographiques ou juridiques).

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Vendredi 14h-16h
Première séance : 21 janvier 2022
Validation : compte rendu d'ouvrage ou exposé
INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Initiation à l'histoire médiévale : Un tour du Moyen Âge en 24 heures
Jean-François Lassalmonie
S1, 6 ECTS

Ce cours peut constituer le socle d'une spécialisation future, mais il s'adresse également à tous les élèves littéraires et scientifiques simplement désireux d'acquérir une culture générale en histoire médiévale. Il prépare aussi en amont à l’agrégation, en tenant lieu de cours de hors-programme par anticipation. Le premier semestre est consacré à une présentation des grandes lignes de l’évolution de l’Occident au Moyen Âge.

Salle Conférence, 46 rue d’Ulm
Lundi 10h30-12h30
Première séance : 20 septembre 2021
Validation sur assiduité et exercice personnel

Initiation à l’histoire médiévale : le Moyen Âge en questions
Valérie Theis
S2, 6 ECTS

Ce cours s’adresse à tous les élèves littéraires et scientifiques désireux d’acquérir une culture générale sur l’Europe médiévale, tout en découvrant certains des enjeux majeurs de la recherche récente dans ce domaine. Il est organisé autour de grandes questions historiographiques qui balayent l’ensemble de la période médiévale et permettent de montrer comment la recherche en histoire médiévale se construit et se transforme dans un dialogue avec d’autres périodes et disciplines.

Comme le cours du premier semestre proposé par Jean-François Lassalmonie, ce cours permet de préparer en amont l’épreuve de hors programme de l’agrégation d’histoire. Il peut être suivi indépendamment de celui du premier semestre si l’on a déjà eu une première forme d’initiation à l’histoire du Moyen Âge à l’université, en classe préparatoire ou à l’ENS. Dans le cas contraire, il est recommandé de commencer par suivre le cours du premier semestre.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Jeudi 14h-16h
Première séance : 20 janvier 2022
Validation sur assiduité et exercice personnel
INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE

Cultures visuelles des Lumières. Regards sur l’actualité au dix-huitième siècle

Charlotte Guichard
S1, 6 ECTS


La modernité critique des Lumières est en effet indissociable de productions visuelles nouvelles qui vont changer la manière de voir le monde. Destiné aux historiens et aux historiens de l’art, ce cours prendra la forme d’un atelier autour de dossiers d’œuvres et d’images et en discussion avec l’historiographie récente : on étudiera l’irruption du présent dans le temps de l’image (la bulle spéculative de Law en 1720, la guerre d’Indépendance américaine), la modernité optique et médiatique, le temps des Autres (de la fabrique visuelle de l’exotisme à l’actualité coloniale et impériale). Dans une approche interdisciplinaire, on réfléchira à la circulation des images, aux relations productives entre art et cultures visuelles dans un monde en mouvement.

Salle Histoire
Mercredi 10h-13h
Séances : 22 et 29 septembre ; 13 et 20 octobre ; 10 et 17 novembre ; 1er et 15 décembre 2021.
Validation : assiduité, participation, rédaction d’un dossier autour d’une ou plusieurs images (5 pages)

Les mondes de la rencontre : une histoire globale au ras du sol (XVIe-XVIIIe siècles)

Rahul Markovits
S1, 6 ECTS

La « rencontre », entendue comme les situations de contact au cours desquelles sont mises à l’épreuve les normes sociales et culturelles, est aujourd’hui un thème majeur de l’historiographie de l’époque moderne. Rajas indiens et navigateurs portugais, Amérindiens et coureurs des bois, empereurs chinois et missionnaires jésuites, voyageurs persans et élites mogholles, esclaves et inquisiteurs : c’est au fil de ces interactions que s’est construit le monde moderne. En les abordant au plus près des sources et sur les multiples scènes où elles se sont jouées (diplomatique, religieuse, commerciale, philologique, savante), ce cours propose à la fois un large panorama du monde moderne et une introduction aux méthodes et aux sources de l’histoire connectée.

Salle Histoire
Jeudi 11h-13h
Première séance : 23 septembre 2021
L’Europe moderne : une histoire transnationale et globale
Stéphane Van Damme
S2, 6 ECTS

Ce cours d’initiation introduira aux méthodes et principales problématiques d’une histoire transnationale et globale de l’Europe de la première modernité (de la Renaissance au Lumières) en essayant pour chaque séance de présenter un dossier documentaire et un champ historiographique (par exemple : le thème de la colonisation de l’intérieur et l’exploration des mondes ; les nouvelles recherches sur les cours européennes et la diplomatie des lointains ; sur les cultures de guerre et la police au XVIIe siècle ; l’âge d’or du mercantilisme en Méditerranée ; la culture européenne de la célébrité des Lumières ; la mobilité européenne, l’intelligence européenne, etc.). L’époque moderne est un véritable laboratoire historiographique où se sont multipliés les approches dénationalisées dans les dernières décennies. Comment éviter l’eurocentrisme ? Faut-il « provincialiser » l’Europe moderne ? En rouvrant la discussion autour de ces « dossiers », on se demandera comment s’écrit aujourd’hui une histoire transnationale et mondiale de l’Europe.

Le cours est ouvert aux élèves, étudiants et mastériens sans condition.

Salle Conférence, 46 rue d’Ulm
Mardi 10h-12h
Première séance : 18 janvier 2022

INTRODUCTION À L’HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les mondes coloniaux, XIXe-XXe siècles
Hélène Blais
S1, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l’histoire des sociétés coloniales, et s’adresse à tous les élèves de l’École désireux d’approfondir leur culture générale en histoire contemporaine. Il prépare les historiens à une éventuelle spécialisation, et à l’agrégation (hors-programme). En revenant sur des travaux récents en histoire des colonisations, et en partant de terrains d’étude situés, il s’agira de présenter un panorama des sociétés coloniales aux XIXe et XXe siècles, à partir de thématiques transversales permettant d’analyser le fonctionnement des sociétés dans les colonies d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Antilles : populations, genre et métissages, sociétés urbaines, travail et migrations, notamment.

Salle Histoire
Mardi 10h-12h
Première séance : 22 septembre 2021
Validation : dossier à rendre ou exposé
Les internationalismes au XIXᵉ siècle (de 1815 aux années 1930)

**Emmanuel Jousse**  
S2, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l’histoire politique et sociale de l’Europe au XIXᵉ siècle. Longtemps réduite à son expression ouvrière ou socialiste, la notion d’internationalisme est retravaillée par les historiens grâce aux approches transnationales. Elle permet d’aborder des dynamiques politiques, sociales et culturelles variées : solidarités politiques ou confessionnelles, échanges scientifiques ou intellectuels, mobilités des travailleurs ou des exilés… En mettant l’accent sur les mobilités et les échanges, le cours proposera une réflexion sur les renouvellements de l’histoire politique, sociale, économique, intellectuelle. Il pourra préparer les élèves dans le choix d’une spécialisation, ou d’ouvrir sur l’agrégation.

*Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS*  
**Mercredi 14h-16h**  
Première séance : 19 janvier 2022  
Validation : à préciser

### CONCEPTS ET OUTILS DE LA GÉOGRAPHIE (COURS DE MISE À NIVEAU EN VUE DE L’AGRÉGATION)

**Pierre Denmat**  
S1 et S2, 6 ECTS

Ce cours vise à aborder les fondamentaux de la géographie à travers l’histoire de la discipline. A partir de l’étude des différentes méthodes de la géographie, il s’agit de revenir sur les différents concepts de la discipline. Conçu à la fois comme un cours d’épistémologie et de méthodologie, ce cours vise à fournir une "boîte à outils" pour passer les épreuves de géographie des concours de l’enseignement.

Plusieurs exercices méthodologiques sur la dissertation et des lectures de textes scientifiques majeurs permettront de consolider les acquis ou de découvrir la géographie.

*Salle Cavailles*  
**Vendredi 17h-19h**  
Première séance à préciser  
Validation : assiduité et rendu d’exercices écrits au cours des séances.
SÉMINAIRES DE RECHERCHE

TRANSPÉRIODES

L'Histoire transnationale et globale. Actualités de la recherche

Hélène Blais, Antonin Durand, Charlotte Guichard, Rahul Markovits, David Schreiber, Valérie Theis, Stéphane Van Damme, Blaise Wilfert

S1 et S2, 6 ECTS

Dans ce séminaire, l’histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d’un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l’art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l’histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l’étude des circulations d’hommes, d’artefacts et de marchandises, de savoirs, l’histoire des mondialisations, l’histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations (humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS

Mardi 17h-19h

Première séance : 28 septembre 2021 (consulter le site pour les autres séances)

Atelier l’Art à l’œuvre

Sylvia Estienne (Histoire), Isabelle de Vendeuvre (La République des savoirs)

S1, 3 ECTS

Cet atelier de médiation culturelle transdisciplinaire résulte d’un partenariat inédit entre l’ENS et le Musée national des arts asiatiques-Guimet (MNAAG). Le MNAAG mettra ainsi à la disposition des participantes et participants de cet atelier toute la richesse de ses collections exposées sur les arts et les civilisations asiatiques afin de proposer une série de médiations innovantes, interactives et sensibles. La participation à cet atelier nécessite un vif intérêt pour l’art et pour la médiation, c’est-à-dire la transmission aux publics, mais non une expertise d’historien de l’art : bien au contraire, les œuvres doivent être approchées selon des angles de vue variés et éventuellement insolites. Les médiations offrent également une expérience de travail en groupe, réunissant des normaliens issus de tous les départements de l’ENS.

Salle Histoire

Mercredi 17h-19h : 5 séances à l’ENS + 3 séances au MNAAG, dates à préciser, plutôt le samedi.

Validation : CR de la médiation exécutée au MNAAG.
RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE

Religions et société dans le monde romain

Sylvia Estienne
S1, 3 ECTS

Ce séminaire semestriel se propose de réfléchir aux renouvellements historiographiques qui touchent à la définition et à l’analyse des polythéismes antiques dans le cadre de l’empire romain à partir de dossiers précis. Cette année on s’intéressera plus particulièrement aux processions et aux pèlerinages et à leur impact sur l’organisation des espaces cultuels.

Salle IHMC
Mercredi 10h-12h
Une séance tous les 15 jours
Première séance : 22 septembre 2021

Introduction aux textes grecs mycéniens

Julien Zurbach
S2, 3 ECTS


La première journée est consacrée à une introduction générale, la seconde à des lectures de textes. Le programme pourra être adapté selon le public.

Deux journées de mars 2022, dates à préciser, 9h30-12h30 et 14h-17h.

Renseignements : julien.zurbach@ens.psl.eu (inscription préalable au début du second semestre souhaitée)

Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux

Sylvia Estienne, Mathilde Lencou-Barême et Pierre Petitmengin
S1 et S2, 3 ECTS par semestre

Voir descriptif sur le site du DSA

Un samedi par mois
Histoire économique de l’Antiquité : Recherches en cours à AOrOc en archéologie et histoire économiques

Julien Zurbach, Séverine Blin
S1, 6 ECTS

Le séminaire de cette année sera consacrée à un panorama des recherches en cours en archéologie et histoire économiques de l’Antiquité au sein de l’UMR AOrOc. Ce séminaire offrira ainsi aux auditeurs non seulement l’occasion de rencontrer un certain nombre de chercheurs confirmés mais aussi une introduction par la pratique à la diversité des méthodes et des sources qui sont au cœur des programmes de recherche actuels.

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

Salle Histoire
Jeudi 16h-19h
Première séance : 7 octobre 2021
RECHERCHE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE

Genèse médiévale de l'État moderne
Jean-François Lassalmonie
S1, 6 ECTS

Le processus complexe qui, en quelques siècles, mène de la féodalité à l’État d’Ancien Régime est le phénomène politique majeur de l’histoire de l’Occident au Moyen Âge central et tardif. Du XIIᵉ au XVᵉ siècle, des idées, des pratiques, des modèles institutionnels et des réseaux d’acteurs se développent et s’articulent progressivement — non sans à-coups et retours en arrière ni sans résistances et concurrences — pour conférer à des pouvoirs qui affirment leur nature publique la maîtrise croissante de communautés, d’espaces et de ressources à une échelle inégalée depuis la fin de l’Empire carolingien. Ce séminaire d’initiation à la recherche se propose de présenter les multiples facettes de la « genèse de l’État moderne », des plus classiques aux plus novatrices, en s’appuyant sur la riche historiographie qui en poursuit l’exploration depuis près d’un demi-siècle.

Salle Histoire
Lundi 17h-19h
Première séance : 20 septembre 2021

Le pouvoir et l’argent au Moyen Âge
Jean-François Lassalmonie
S2, 6 ECTS

Ce séminaire d’initiation à la recherche en histoire financière médiévale se propose d’explorer le rôle de l’argent dans l’exercice du pouvoir en Occident, de la fin de l’Empire romain à l’émergence des États dits modernes, marqués entre autres par l’importance qu’y revêt l’appareil fiscal et financier. L’enquête a pour objet « les finances » des pouvoirs (laiques mais aussi ecclésiastiques) que nous dirions publics : leurs sources, leur gestion, leur usage. Elle pourra s’étendre à « la finance » des marchands et banquiers, que nous dirions privée, lorsque ses agents, son savoir-faire, sa logistique sont mobilisés au service du pouvoir. On s’intéressera aux idées et aux pratiques, aux institutions et aux hommes, à partir de l’examen de sources et de la discussion de l’historiographie tant ancienne que récente.

Salle IHMC
Mardi 10h30-12h30
Premier cours : 18 janvier 2022
Validation sur assiduité et exercice personnel
Enquêter au Moyen Âge
Valérie Theis
S2, 6 ECTS

Le séminaire de cette année se propose d’aborder la question du lien entre pratiques de gouvernement et d’écriture par le biais de l’étude du développement du recours à la démarche d’enquête au sein de l'Europe médiévale. Tout en revenant sur les textes explicitement qualifiés d’*inquisitiones* et sur la procédure qui les sous-tend, il visera cependant moins à cerner un type documentaire spécifique qu’un ensemble de pratiques sociales, qui préexistent au développement de la procédure inquisitoire et qui, une fois que celle-ci s’impose, la réinterprètent au sein de types d’enquêtes très variés.

Le séminaire amènera à étudier dans la longue durée la circulation des pratiques d’investigation et d’écriture entre les différentes strates du monde ecclésiastique et du monde laïc à l’intérieur de l’espace européen, en abordant des types variés d’enquêtes : enquêtes domaniales, criminelles, fiscales, de canonisation, etc. On s’interrogera sur les types de compétences mobilisées par les enquêteurs, mais aussi sur la variété de leurs objectifs. Aborder l’enquête au prisme de l’histoire sociale donnera aussi l’occasion de constater que les usages de ces dernières par les acteurs, mais aussi par les historiens, ne se limitent jamais aux objectifs qui avaient été imaginés par leurs commanditaires.

Destiné en priorité aux étudiants de master et de doctorat en histoire médiévale, le séminaire n’en est pas moins accessible à tous les étudiants désireux d’approfondir leur connaissance des sociétés médiévales.

*Salle Histoire*
*Mardi 14h-16h*
*Premier cours : 18 janvier 2022*
*Validation : lecture et présentation d’articles ou commentaire d’une source médiévale.*
RECHERCHE EN HISTOIRE MODERNE

Le Prix de l’œuvre
Charlotte Guichard (CNRS/ENS) et Sophie Cras (Université Paris 1)
S2, 6 ECTS

Pourquoi le marché de l’art fascine-t-il autant les médias et le grand public ? Euphoriques ou exaspérées, les passions excitées par les prix atteints en vente publique ne s’émoussent pas. C’est que les millions échangés contre des œuvres ne suffisent pas à chasser l’idée que l’art devrait échapper à l’économie ordinaire de la marchandise. Pour certains, la figure de l’artiste désintéressé, vivant pour son art mais « récupéré » par le système marchand, demeure une représentation vivace ; pour d’autres, l’artiste est au contraire devenu un génie stratège, mû par l’appât du gain, prompt à tirer profit de la crédulité et du snobisme de riches amateurs. Repoussant ces caricatures, ce séminaire de recherche restituera l’épaisseur historique des marchés de l’art et la place active de l’artiste en leur sein.

Dans un dialogue entre histoire de l’art et sciences sociales, les séances seront organisées autour de la lecture d’articles, l’analyse d’œuvres et d’archives (contrats, correspondances, textes théoriques). Dissipant l’illusion du contemporain, il montrera que des notions telles que le prix, la spéculation, la ‘cote’ et la réputation s’ancrent dans une histoire séculaire, qui remonte au moins au XVᵉ siècle, et dont les artistes furent aussi des acteurs : jamais indifférents à leurs conditions d’existence et de travail, ils se saisirent de cette matérialité comme d’une contrainte créative.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Vendredi 10h-13h
Séances : 28 janvier, 4 et 18 février, 11 et 18 mars, 1er, 8 et 22 avril
Validation : assiduité, participation, rédaction d’une note critique (18 à 20.000 signes) à partir d’un ouvrage de la bibliographie

L’âge des révolutions : vers une histoire globale
Rahul Markovits
S2, 6 ECTS

Des années 1760 aux années 1820, le monde a vécu une série de secousses qui, lorsqu’on les considère de concert, constituent une véritable crise globale. Longtemps désignée comme un « âge des révolutions », cette période est à l’heure actuelle un des laboratoires d’une histoire connectée désireuse de s’affranchir d’une perspective exclusivement euro-centrique. De l’Inde aux Caraïbes en passant par l’empire ottoman, ce séminaire abordera successivement les différents contextes régionaux où se jouent les crises impériales dont l’enchaînement constitue la trame de la crise globale. L’un des enjeux de cette approche sera de porter un autre regard, décalé, sur la révolution française.

Salle Histoire
Mercredi 16h-18h
Première séance : 19 janvier 2022
Les sciences européennes à l'épreuve du scepticisme : du pyrrhonisme aux climato-sceptiques

Stéphane Van Damme
S2, 3 ECTS

On a souvent décrit, depuis le sociologue et historien des sciences Robert Merton, l’exercice des sciences comme un « scepticisme organisé » qui incarnerait spontanément l’éthos collectif des communautés scientifiques modernes. Cette affirmation témoigne du fait que s’est établi un usage légitime du doute dans la pratique scientifique à la fois contre les dogmatismes mais aussi contre une conception plus radicale du scepticisme (appelé pyrrhonisme du XVIe au XVIIIe siècle) qui risquait de saper les fondements même de la connaissance scientifique en lui refusant toute certitude et en « faisant profession de notre ignorance » (Montaigne). Mais, l’assimilation du scepticisme au relativisme aujourd’hui complique la saisie de la critique de l’absolutisation des savoirs et des valeurs de l’époque moderne portée par le doute cartésien. Du doute méthodologique nécessaire à la démarche scientifique à l’hyper-scepticisme qui anime les mouvements anti-sciences (climato-scepticismes, anti-vaccins), la trajectoire historique des sciences européennes laisse la trace de ces polarisations que l’actualité du débat public et de la controverse a eu tendance à niveler ou à amalgamer.

Cet atelier d’épistémologie historique nous permettra d’examiner ces cultures du doute et de présenter les différentes approches de l’histoire des sciences aux science studies.

Salle Histoire
Jeudi 11h-13h
Séances : 20 janvier, 3 et 17 février, 3, 17 et 31 mars 2022
RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

Savoirs, environnement et empires, XIXe-XXe siècles
Hélène Blais et Claire Fredj
S2, 6 ECTS

Ce séminaire propose de croiser les approches de l’histoire des savoirs et de l’histoire de l’environnement avec l’histoire des empires coloniaux. Il s’agit d’explorer les liens entre les politiques impériales et les savoirs, en portant une attention particulière mais non exclusive aux savoirs liés à la nature. Certaines séances permettront de faire le point à partir d’entrées disciplinaires (savoirs juridiques, médecine, botanique) partant d’enquêtes situées dans les terrains coloniaux, et d’autres questionneront des pratiques transdisciplinaires mettant en œuvre des savoirs divers (exploration, conservation). Une séance est prévue en fin d’année au Musée royal de l’Afrique centrale (Tervueren).

Salle Histoire
Mardi 9h30-12h30
Première séance : 18 janvier 2022
Validation : dossier, compte rendu de lecture ou présentation orale

Histoire transnationale des réformes sociales, des années 1830 aux années 1930
Emmanuel Jousse
S2, 6 ECTS

Pour les observateurs contemporains, les mutations politiques, économiques et sociales du XIXe siècle posent une « question sociale », dont la résolution met en jeu les fondements mêmes de l’organisation collective. À distance de l’horizon révolutionnaire, les réformes sociales visent à négocier des réponses partielles et progressives, et à ce titre, sont au cœur de la construction démocratique d’un État social.


Salle Histoire
Jeudi 9h-11h
Première séance : 20 janvier 2022
PRÉPARATION À L’AGRÉGATION D’HISTOIRE

Cours réservés aux agrégatifs du département d’histoire. La validation de ces cours dans le diplôme de l’ENS (DENS) est plafonnée à 12 ECTS par an.

HISTOIRE ANCIENNE

Le monde grec et l'Orient de 404 à 200 avant notre ère
Julien Zurbach
S1 et S2
Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Vendredi 9h30-12h30

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIIIᵉ au XVᵉ siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre)
Valérie Theis et Jean-François Lassalmonie
S1 et S2
Salle des Actes
Jeudi 9h30-12h30

HISTOIRE MODERNE

Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680)
Stéphane Van Damme et Rahul Markovits
S1 et S2
Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Mardi 13h30-16h30

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930
Hélène Blais et Emmanuel Jousse
S1 et S2
Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Mardi 9h30-12h30
AUTRES SÉMINAIRES DU DÉPARTEMENT D’HISTOIRE

TRANSPÉRIODES

Initiation à l’histoire des pays de l'Islam (VIIe-XXIe siècles)
Éric Vallet (Université de Strasbourg) et Philippe Pétriat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
S2, 6 ECTS

Ce cours s’adresse à tous les élèves et étudiants, historiens ou non, désireux de s’initier à l’histoire du Maghreb et du Moyen-Orient depuis la naissance de l’Islam jusqu’à l’époque actuelle. Son objectif est double : familiariser les étudiants avec le cadre chronologique et l’évolution des pays d’Islam par des séances généralistes et proposer une initiation adossée à la recherche la plus récente, en explorant cette année plus particulièrement la place de l’Arabie dans les mondes arabe et musulman.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Jeudi 10h-12h
Première séance : 20 janvier 2022

Les jeudis de l’histoire et de la philosophie des sciences
Maria Pia Donato (CNRS), Stéphanie Ruphy et Ange Pottin (ENS)
S2, 6 ECTS

Les « Jeudis de l’histoire et de la philosophie des sciences » proposent aux étudiants littéraires et scientifiques une série de conférences qui offre un large panorama des recherches en histoire et philosophie des sciences, ces dernières étant entendues au sens large, de manière à aller jusqu’à la sociologie des sciences, à l’anthropologie des sciences, ou à certains aspects des sciences cognitives. Les conférenciers sont invités à recommander la lecture d’un de ses articles ou livres récents, qui est posté sur le site du séminaire pour que tous les participants puissent le lire à l’avance.
La séance se déroule de la manière suivante : le conférencier présente le travail en question ; un des organisateurs en fait un bref commentaire ; une discussion informelle a finalement lieu.
Le programme changeant chaque année, il est possible de suivre plusieurs années de suite ce séminaire pour acquérir une véritable culture en histoire et philosophie des sciences.
Le travail de validation consiste en un essai écrit sur le thème d’une séance, au choix de l’étudiant, à discuter avec les enseignants responsables.

Salle des Résistants
Jeudi 17h-19h
Calendrier des séances à préciser
HISTOIRE MÉDIÉVALE

Latin médiéval et renaissant pour les historiens.
Benoît Grévin (CNRS-CRH) et Clémence Revest (CNRS-centre Roland Mousnier)
S1et S2, 5 ECTS par semestre

Le séminaire est constitué de deux modules de dix séances chacune visant à approfondir la connaissance du latin pratiqué aux XIIe-XVe siècles par l’étude commentée de textes dans une optique interdisciplinaire (traductions, problèmes d’analyse linguistique et stylistique, aspects historiques, aspects rhétoriques), mais dans une perspective avant tout historique. L’alternance entre un semestre consacré à des formes d’écriture proprement médiévales, et un autre à des formes d’écriture renaissantes en partie néo-classiques donne une vue complémentaire sur les différentes pratiques du latin au bas Moyen Âge.

Les deux modules de dix séances peuvent être suivis ensemble ou séparément. Les enseignants assurent à la demande un suivi des problèmes de traduction et d’interprétation des sources latines utilisées par les étudiants dans leurs propres travaux.


Salle Histoire
Vendredi 14h-16h
Première séance : 24 septembre 2021

Occitan médiéval
Benoît Grévin (CNRS-CRH) et Clémence Revest (CNRS-centre Roland Mousnier)
S2, 5 ECTS

Ce séminaire se propose d’introduire à l’occitan médiéval, dans une approche pensée pour des étudiants se spécialisant en histoire (et non en linguistique ou en littérature), débutant ou faux-débutants en occitan. On tiendra compte de trois points essentiels pour aboutir à une initiation réflexive, qui puisse munir les étudiants d’une véritable culture générale d’historien sur l’occitan :

-Présentation des grandes caractéristiques linguistiques de l’occitan médiéval mettant l’accent sur la communauté avec le français médiéval, l’italien, le castillan et le catalan, le latin.
-Travail à partir d’une sélection de sources variées, en prose et en vers, politiques, administratives, littéraires, qui donneront une vision d’ensemble des sources (1100-1500). -
Réflexion de caractère général sur l’historiographie de l’occitan médiéval, et son insertion dans la problématique des études médiévales.

On amènera ainsi en dix séances les élèves à prendre conscience des enjeux complexes que l’étude d’une langue médiévale peut avoir, en conjuguant l’initiation linguistique, la découverte d’un riche patrimoine textuel, mais aussi des tensions historiographiques résultant de facteurs divers.

_Salle Info 5_  
_Vendredi 9h-11h_  
_Première séance à préciser_

**Pratiques et cultures religieuses au Moyen Âge. Hommes et animaux en miroir dans le discours religieux chrétien, du XIIᵉ au XVIᵉ siècle**  
_Catherine Vincent (Université de Nanterre), avec la collaboration de Marielle Lamy (Sorbonne Université)_  
S1 et S2, 4 ECTS

Dès la Genèse une relation est instaurée entre l’être humain et l’animal, affirmant à la fois leur irréductible différence et leur indissoluble compagnonnage, pour le meilleur et pour le pire. Au long de la tradition exégétique, hagiographique, homilétique, des figures animales sont sans cesse mobilisées, mais leurs fonctions s’avèrent très diverses : elles deviennent « exemplaires » pour constituer des modèles ou anti-modèles ; elles peuvent aussi représenter soit la dimension inchoative d’une humanité à accomplir, soit la part haïssable d’une bestialité dont il faut s’affranchir ; ou encore, s’il s’agit d’animaux bien réels, le type de relations établies signe une manière de lire la Création et de s’y inscrire. Les discours religieux sont donc aussi divers que ces usages et se montrent également sensibles aux variations des conceptions anthropologiques comme aux inflexions des savoirs scientifiques, connaissant à certains moments d’importantes évolutions.

_Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS_  
_Un vendredi par mois 10h30-12h30_  
_Séances : 15 octobre, 26 novembre, 17 décembre, 21 janvier, 11 février, 18 mars, 23 avril, 20 mai 2022_
Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance :
matériaux, pratiques et savoirs

Catherine Verna (Paris 8), Philippe Dillmann (LMC IRAMAT UMR 5060),
Nicolas Weill-Parot (EPHE)
S1 et S2, 4 ECTS

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XXe siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre scientia et ars, constituera la ligne directrice du séminaire.

Cette année, nous insisterons sur les publications ou les soutenances récentes qui sont intervenues pendant la période délicate que nous venons de vivre, une période qui a réduit les échanges autour de recherches importantes. Nous souhaitons à nouveau retrouver la spontanéité des débats. Nous espérons que les séminaires pourront se tenir sous une forme hybride.

Pour toute information, vous pouvez contacter Catherine Verna : catherine.verna@wanadoo.fr

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Salle Dussane
Lundi 17h-19h
Séances : 11 octobre, 22 novembre, 13 décembre, 10 janvier, 7 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai
 APPROCHES HISTORIQUES DE LA MALADIE ET DE LA SANTÉ. DES ÉPIDÉMIES D’ANCIENT RÉGIME À LA SANTÉ GLOBALE

Luc Berlivet (CNRS-EHESS) et Maria Pia Donato (CNRS-IHMC)
S2, 6 ECTS

Cet enseignement traitera de l’évolution des approches de la maladie et de la santé en Europe occidentale, de la Renaissance à nos jours. On s’intéressera à l’histoire des modes de production d’un savoir sur la maladie, autant qu’aux conséquences sociales et politiques des épidémies et des pandémies, au niveau local, national et transnational. L’essor d’une action publique spécifique, visant l’amélioration de la santé des populations humaines, sera analysé en détail, en considérant aussi bien l’évolution des logiques qui la sous-tendent, la diversité des outils scientifiques et institutionnels sur lesquels elle repose et les difficultés de mise en œuvre qu’elle a rencontrée à différentes périodes.

Les séances seront organisées autour de trois grands thèmes : épidémies, sociétés et médecine ; le regard changeant sur la maladie et la santé ; les transformations du recours au médecin-expert. Chacun de ces thèmes sera envisagé dans la longue durée, de manière à pouvoir analyser les évolutions intervenues, au fil des siècles, dans chacun de ces domaines.

Une bibliographie indicative permettra aux étudiant.e.s de commencer à se familiariser, avant chaque séance, avec le thème abordé. Un article et un bref extrait de document historique (ouvrage ou article médical, rapport administratif, texte réglementaire, etc.) seront également mis à la disposition des étudiant.e.s à l’avance et discutés collectivement au cours de chaque séance.

**Salle IHMC**
Mercredi 16h-19h (à confirmer)
Première séance : 23 février 2022

**HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L’ITALIE

Antonin Durand (IHMC-IC Migrations)
S2, 6 ECTS

Ce cours se propose d’explorer l’histoire de l’Italie contemporaine au prisme des renouvellements apportés par les approches transnationales. Depuis l’occupation par la France révolutionnaire, jusqu’à l’Italie républicaine, la péninsule a été traversée par un processus de nationalisation qui l’a conduite d’un espace morcelé à une unité politique et culturelle toujours fragile et discutée.

L’objectif du cours sera d’examiner la façon dont les circulations de personnes, d’idées, d’œuvres d’art ou encore de publications ont pu favoriser et parfois entraver ce processus.

**Salle Histoire**
Vendredi 11h-13h
Première séance : 21 janvier 2022
Enquêter sur les migrations et les persécutions : histoire, quantification, ethnographie
Anton Perdoncin et Claire Zalc (CNRS)
S2, 6 ECTS

Cet atelier d’enquête collective vise à former les étudiants à la recherche par la recherche. Il est ouvert à tous les étudiants, quelle que soit leur discipline principale. L’enjeu central est d’explorer collectivement une diversité de sources historiques, de matériaux ethnographiques et, le cas échéant, de matériaux quantitatifs, portant sur les persécutions, la déportation et les migrations de Juifs provenant de la petite ville polonaise de Lubartów. L’atelier s’intègre à un projet de recherche plus général (le projet Lubartworld) visant à reconstruire la totalité des trajectoires individuelles des habitants de Lubartów du début des années 1920 aux années 1950, qu’ils aient émigré ou qu’ils soient restés sur place, qu’ils aient été exterminés ou qu’ils aient survécu à la Shoah.

De la construction d’objets de recherche en lien avec ce thème général, à la rédaction de rapports de recherche originaux, l’atelier fournira un cadre collectif de réflexion sur la collecte et la combinaison de matériaux historiques et ethnographiques (quantifiables ou non), la démarche de quantification, le raisonnement en sciences sociales, et l’analyse historique et sociologie des migrations et des persécutions. Quelques terrains de recherche possibles et/ou matériaux mobilisables (liste non limitative) : les sociétés d’originaires de Lubartów, les bases de données généalogiques, l’iconographie et les sources visuelles, les archives administratives polonaises de contrôle des populations, etc.

Cet atelier est lié au séminaire Migrations et Persécutions dans l’Europe du premier XXe siècle. Les étudiants souhaitant participer à l’atelier au second semestre sont vivement incités à suivre d’abord le séminaire au premier semestre.

La jauge étant limitée à 15 participants, il est indispensable de prendre contact tôt avec les organisateurs : Claire.Zalc@ens.psl.eu ; Anton.Perdoncin@ehess.fr

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Mercredi 15h-18h.
Séances du 9 mars au 11 mai 2022

Régulations du travail et de la société (Angleterre, France et colonies XVIIIe-XIXe siècles)
Philippe Minard (Paris 8/EHESS), Anne Conchon (Paris 1) et Vincent Milliot (Paris 8)
S1 et S2 insécables, 6 ECTS sur l’année

Ce séminaire est un lieu de réflexion pour tous les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des régulations du travail et de la vie économique et sociale aux XVIIIe-XIXe siècles. On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail et des conduites, ainsi que les conflits sociaux en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir de certains dossiers discutés dans l'historiographie récente. Quatre thèmes seront particulièrement étudiés : la régulation juridique des rapports de travail et la construction de la condition salariale ; les
évolutions du droit de propriété (propriété matérielle, propriété intellectuelle) ; la « nouvelle histoire du capitalisme » ; la police urbaine et les régulations sociales.

Contact : philippe.minard@ens.fr

**Salle à vérifier chaque semaine via l'application de réservation des salles MRBS**

**Vendredi 16h-18h (deux fois par mois)**

Première séance : 5 novembre 2021

Validation : participation et fiche de lecture

---

**L'histoire et l'historien.ne face au quantitatif**

Claire Lemercier (CNRS), Claire Zalc, (CNRS-IHMC)

S1, 6 ECTS

Cet atelier, ouvert à tou·te·s, se propose d’accompagner les étudiant·e·s – et chercheur·se·s intéressé·e·s – dans l’utilisation des techniques quantitatives en histoire. L’objectif de cet atelier d’initiation est de discuter ensemble des différents usages possibles de la quantification dans la pratique historique, des atouts et des limites de ces approches mais également de présenter les possibilités heuristiques offertes par l’analyse statistique dans l’écriture historienne. Nous aimerions y susciter une réflexion sur la place du quantitatif dans les différents champs de l’histoire. À cette fin, l’atelier évoquera à la fois les problèmes généraux (choix de corpus, échantillonnage, saisie, codage, représentations graphiques...) et des techniques de quantification (analyses textuelles, factorielles, régressions, analyses de réseaux, *event history analysis*...), à partir d’ exemples concrets tirés des travaux en cours des participant·e·s.

**Il est indispensable de venir à la première séance** où se décide le programme complet de l’atelier. Cette année la première séance a lieu le 18 novembre 2021. Le programme détaillé est disponible sur le site de l'IHMC, et il convient de se référer systématiquement à cette page pour toute vérification : [http://www.quanti.ihmc.ens.fr/-Notre-atelier-.html](http://www.quanti.ihmc.ens.fr/-Notre-atelier-.html)

Il est également indispensable de nous contacter avant, pour des raisons de jauge limite dans les salles claire.zalc@ens.fr ; Claire.Lemercier@sciencespo.fr

**Salle à vérifier chaque semaine via l'application de réservation des salles MRBS**

**Jeudi 9h30-12h30**

Séances : 18 novembre, 25 novembre, 2 décembre, 9 décembre, 16 décembre, 6 janvier, 13 janvier, 20 janvier

Validation : sur la base d’une présentation orale du projet de recherche ou d’une fiche de lecture. Contact nécessaire avec les enseignantes par courriel avant le début de l'atelier.
Séminaire Usages publics du passé
Sabina Loriga (EHESS), David Schreiber (ENS), Olof Bortz (chercheur invité à l'EHESS)
S1 et S2, 6 ECTS

Dans ce séminaire, qui croise histoire et anthropologie, nous allons nous intéresser à la notion d'empathie – en particulier à ses liens avec la notion d'identification entre les chercheurs et les sujets/contextes de leurs recherches – ainsi qu’à ses usages dans le débat intellectuel et dans l’espace public. Nombreux sont aujourd’hui les travaux en sciences sociales qui mettent en avant les qualités heuristiques de l'empathie. Une telle injonction semble prolonger à la fois la rhétorique ethnologique dite de « l’observation participante » et élargir les assises théoriques d’une « épistémologie située ». En revenant sur l’histoire et les pratiques de l’empathie en tant que proposition méthodologique et mode d’engagement dans nos disciplines mais aussi sur les critiques que cette forme de connaissance soulève, nous essayerons de démêler ses différents motifs ou thèmes et de problématiser les diverses prises de positions qu’elle suscite.

Inscription pédagogique et renseignements : sabina.loriga@ehess.fr ; david.schreiber@ens.fr

Horaire et lieu : à l'EHESS, deux séances par mois à partir du mois de novembre, salle et horaire à préciser sur le site de l'EHESS à la rentrée.
Validation : travail écrit ou présentation orale dans le cadre du séminaire

La Mondialisation. Histoire et sciences sociales
Blaise Wilfert (ENS)
S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours s’adresse à tous les étudiants intéressés, sans pré-requis. Il vise à introduire aux sciences sociales de la mondialisation, un continent entier d'études en sociologie, en science politique, en anthropologie, en économie et en géographie, selon lesquelles notre monde est dorénavant global, c’est-à-dire unifié par un réseau dense d’interconnexions de tous ordres qui transforment en profondeur les conditions de la vie des sociétés. Et à société globale sciences sociales nouvelles : depuis les années 1970 s’est largement imposée l’idée que toutes les sciences sociales devaient connaître un tournant global, qui impliquait à la fois une redéfinition de leurs objectifs, une réorientation de leurs méthodes et une réorganisation de leur géopolitique.

L’enjeu de ce cours est de donner un aperçu général de cette vaste et riche bibliographie, mais surtout de la mettre en discussion et en tension avec ce que dit la discipline historique de ces mêmes sujets. L’histoire a en effet connu aussi, au cours des trois décennies précédentes, une forme de "tournant global", en partie lié à la poussée des sciences sociales du global, mais aussi, comme pour elles d’ailleurs, à la pression des discours politiques contemporains sur la radicale nouveauté de notre époque et ce que cette révolution de la "mondialisation" impliquerait. Or le moins qu’on puisse dire est que l’histoire globale, qui implique aussi inévitablement une histoire de la mondialisation, interroge radicalement le grand récit présentiste des sciences sociales, selon lesquelles nous serions maintenant dans un monde global. Il s’agira donc, par cette initiation croisée aux sciences sociales globales et à l’histoire de la mondialisation, de
poser la question : dans quel temps sommes-nous ? Chaque séance consistera en une discussion collective serrée autour d'un texte consacrée à l'étude de la mondialisation.

NB : ce cours fait partie du tronc commun obligatoire pour les conscrits du Département de sciences sociales

NB 2 : ce cours est éligible pour les mineures Politiques publiques, Diplomatie et géopolitique et Études européennes.

Salle RI-08, site de Jourdan
Jeudi 11h-13h30
Premier cours : 23 septembre 2021
Validation : comptes rendus de lectures oraux

Socio-histoire de l'intégration européenne : actualité de la recherche
Blaise Wilfert (ENS), Pierre Alayrac (ENS)
S1 et S2 insécables, 6 ECTS

Ce séminaire, qui en est à sa deuxième année, a pour but de présenter des débats à la fois classiques et contemporains en socio-histoire de l’intégration européenne, sur le temps long (XVIIIe-XXIe siècle) à partir de présentations de recherches actuelles. Nous nous interrogerons à la fois sur les chronologies et la topographie des circulations qui font advenir quelque chose comme des intégrations européennes, mais aussi sur les entrepreneurs d’Europe et les forces pesant vers une désintégration. Conçu comme un espace de discussions sur des recherches en train de se faire, ce séminaire entend également introduire ses participant·e·s aux choix de sources, aux stratégies d’écriture et de recherche qui trament actuellement la façon dont les sciences sociales explorent sous divers angles l’objet "Europe" et ses dynamiques.

Salle sur le site de Jourdan
Mercredi 9h-12h
Première séance à préciser
Validation : assiduité complète et exercices réguliers.

Séminaire Transferts culturels – Kulturtransfers – Intercultural Transfers 2020-2021
Michel Espagne (ENS), Pascale Rabault-Feurhahn (ENS), Matthias Middell (université de Leipzig), Ninja Steinbach-Hüther (Leibniz Institute for Regional Geography)
S1 et S2 (insécable), 6 ECTS

Le séminaire Transferts culturels est conçu comme une plateforme où sont présentées et discutées des recherches récentes ou en cours, menées dans différents pays, et mobilisant les transferts culturels. Les séances sont mensuelles et réunissent à chaque fois les présentations de deux chercheurs travaillant dans des domaines proches ou connexes. Elles ont lieu aux
semestres 1 et 2 (10 séances sur l’année). Elles sont ouvertes aux étudiants de tout niveau, ainsi qu’aux chercheurs et enseignants-chercheurs intéressés.


Le fil directeur est la question des vecteurs par lesquels s’opèrent les déplacements de contenus intellectuels et culturels dans l’espace ou dans le temps. Les resémantisations qui accompagnent nécessairement ces déplacements sont au cœur de l’analyse. Les thèmes abordés sont délibérément variés, de manière à favoriser les contacts entre disciplines et les discussions méthodologiques. Un accent sera cependant mis sur les questions de spatialisation dans les constructions historiographiques.

Le programme complet (avec le livret des résumés) sera consultable et téléchargeable à la rentrée sur le site internet dédié : https://research.uni-leipzig.de/transfertsculturels/

Le séminaire aura lieu un vendredi par mois de 10h à 12h aux dates suivantes : 1er octobre, 12 novembre, 10 décembre, 14 janvier, 18 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin*.

* Le calendrier a été établi de manière à combiner au mieux les calendriers semestriels français et allemands. Une souplesse sera par conséquent accordée aux étudiants français pour l’assiduité aux dates qui se situent au-delà de la clôture semestrielle française.

Nota Bene :
Le lien de connexion vers les séances sera disponible sur le site internet du séminaire.

Contacts : Michel Espagne : michel.espagne@ens.fr ; Pascale Rabault-Feuerhahn : pascale.rabault@ens.fr ; Matthias Middell: middell@uni-leipzig.de ; Ninja Steinbach-Hüther: N_Steinbachhuether@ifl-leipzig.de

Validation : assiduité complète et remise d’une synthèse écrite concernant une séance.

Séminaire Histoire transnationale de l’orientalisme
Pascale Rabault-Feuerhahn
S1, 6 ECTS

L’orientalisme savant s’est développé dans des échanges transnationaux incessants, malgré d’importantes recompositions selon les époques. Les déchiffrements, les collectes de manuscrits et d’artefacts, l’élaboration des savoirs et leur traduction en disciplines académiques : tous ces aspects du travail orientaliste ont mis en jeu d’intenses relations entre des acteurs de différents pays, en Occident même, mais aussi entre Orient et Occident.

A travers l’analyse de textes seront discutées des questions transversales portant par exemple sur les contours de l’« Orient », les variations des découpages disciplinaires dans le temps et dans l’espace, la construction (trans)nationale des traditions scientifiques, les relations entre savoirs et politique, l’articulation entre orientalisme savant et orientalisme populaire.

Le but de ce séminaire est double : d’une part, proposer une initiation à la pratique de l’histoire intellectuelle et de l’histoire transnationale des sciences ; d’autre part, fournir des repères
chronologiques et thématiques concernant la formation et l’évolution des savoirs et disciplines dits « orientalistes ».

**Salle Histoire**
**Jeudi 8h30-11h00**
**Séances : 30 septembre, 7, 14 et 21 octobre, 18 et 25 novembre, 2, 9 et 16 décembre**
**Validation : assiduité + exposé oral**

**Amérique Latine : conjonctures et approches transnationales (XIXe-XXe siècles)**

Eugenia Palieraki (CY Cergy Paris Université), Geneviève Verdo (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
S1, 6 ECTS

Destiné aux étudiants de M1 ou M2, familiers ou non de la région étudiée, ce séminaire a pour perspective de replacer l’Amérique Latine dans un contexte large, primordialement euro-américain, dont elle est partie prenante depuis la Conquête. C’est en effet dans la continuité des empires ibériques que se forment, au XIXe siècle, les États-nations constitutifs d’une région que l’on désignera, dès les années 1840, sous le nom d’« Amérique Latine ». Émancipés, pour la plupart, de leurs anciennes métropoles impériales, ces nouveaux États sont résolument ouverts sur le monde atlantique, en même temps qu’ils font parfois l’objet de tentatives hégémoniques de la part des puissances européennes et des États-Unis. Les liens forgés avec ces deux régions – ainsi qu’au-delà, avec l’Afrique et l’Asie – donnent lieu à de multiples circulations d’hommes, d’idées, de marchandises et de capitaux, de savoirs et de pratiques, qui connectent entre eux les pays latino-américains et le contexte englobant.

L’approche transnationale a pour effet de relativiser le cadre national et régional dans lesquels l’historiographie latino-américaniste est longtemps restée enfermée. Décloisonner l’histoire de l’Amérique Latine permet d’en relativiser le caractère censément « exotique » et de questionner la diversité de ses assignations culturelles. En mettant l’accent sur les acteurs individuels et collectifs, tout autant que sur les États et les communautés, il s'agira de montrer que, dès le XIXe et tout au long du XXe siècle, la région participe pleinement des courants globaux de pensée, en même temps qu'elle contribue à les forger.


Chaque séance s’organisera autour d’un exposé magistral de mise en contexte et d’éclairage historiographique, suivi d’une discussion collective à partir d’un ou deux articles. La connaissance de la langue espagnole (ou portugaise) est un plus sans être un pré-requis : des textes en anglais ou en français seront également proposés.

**Salle Histoire, ENS**
**Vendredi 10h-13h**
**Séances : 1er, 8 et 22 octobre 2021, 5, 19 et 26 novembre 2021, 3 et 10 décembre 2021**
Migrations et persécutions dans l'Europe du premier XXe siècle

Claire Zalc (CNRS - IHMC)
S1, 6 ECTS

Migrations et persécutions : comment penser et travailler sur leur articulation ? Le fait migratoire est un enjeu majeur de la période contemporaine ; la mise en place de politiques systématiques de discrimination, persécution et extermination de certaines catégories de populations constitue une donnée fondamentale du premier XXe siècle. Comment comprendre les relations entre ces deux histoires qui bien souvent s’ignorent ? Notre séminaire vise à interroger les liens entre migration et persécution, à travers plusieurs champs d'étude. Il se centrera à la fois sur l'étude des trajectoires migratoires de groupes d'individus soumis à la persécution, sur l'étude des dispositifs de pertes et de retraits de nationalité comme des opérations visant à requalifier la frontière entre nationaux et non-nationaux, et plus généralement interrogera les frontières entre les catégories de « migrants », « étrangers » et « réfugiés ».

En accordant une large place à l’analyse de sources, on donnera à voir comment la nationalité s'institue comme enjeu et instrument des politiques de persécution mais aussi comment les migrants s’approprient, refusent ou jouent avec les assignations nationales. Aborder l’histoire des migrations autour de cette dialectique entre identifications et appartenance nationales conduit à réfléchir à l’expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s’interroger sur les marges de manœuvre dans les interactions entre étrangers et administrations. Nous travaillerons dans une perspective à la fois comparative et transnationale, à travers la reconstitution de trajectoires individuelles et collectives de migrants victimes de persécutions dans et entre différents espaces sociaux, nationaux et impériaux, en particulier la France, l'Europe de l'Est (Pologne, URSS...), les espaces atlantiques, orientaux et coloniaux.

Salle à vérifier chaque semaine via l'application de réservation des salles MRBS
Mercredi 15h-18h
Séances : 20 octobre, 17 novembre, 24 novembre, 1er décembre, 8 décembre, 15 décembre, 5 janvier, 12 janvier
Vérifier les dates précises sur le site web du séminaire !
Validation : exposés ou compte rendu de séance
État des lieux de la psychiatrie, de la psychanalyse et des psychothérapies

Elisabeth Roudinesco
S2, 5 ECTS

Pour le séminaire de l’année 2022, je ferai un état des lieux des approches cliniques des maladies de l’âme (psychanalyse, psychothérapies, psychiatrie, psychologie) dans un monde en pleine mutation. J’étudierai cette question du point de vue historique, social et historiographique.

On constate en effet que dans les sociétés démocratiques contemporaines, la demande de traitements - demande de soins et de « développement personnel » - est en augmentation constante à mesure de l’amplification des dépressions, des phobies ou des pathologies dites « borderline » : que ce soit à travers l’utilisation des drogues (médicaments psychotropes ou substances psychédéliques) ou par la médiation de thérapies de toute nature : psychiques, corporelles, comportementales, dynamiques, individuelles ou groupales, etc. Dans cette perspective, j’aborderai la question de la formation des thérapeutes, c'est-à-dire des psychologues cliniciens diplômés des universités et dont le nombre a triplé en dix ans, en France notamment. J’aborderai également la question de la place des femmes dans l’histoire de toutes ces approches puisqu’on sait que ces pratiques se sont entièrement féminisées.

Salle à vérifier chaque semaine via l’application de réservation des salles MRBS
Mardi 18h-20h
Séances : 4, 11 et 25 janvier, 8 février, 15 et 22 mars, 12 avril, 10 et 24 mai